

میزان بارش‌ها هنوز خیلی کمتر از پارسال است

پقیه از صفحه اول

بارشی دیگری در بهمن، اسفند و فروردین پیش رو خبر داد و گفت: امیدواریم میزان بارندگی سامانه‌های بعدی در حد معمول و بیشتر باشد تا از میزان خشکسالی کم شود.

وی تأکید کرد: در اول مهر با شروع سال آب جاری نسبت به بارش سال زراعی قبل تاکنون بیش از ۶۰ درصد کمبارشی داریم که این سامانه‌های نمی توانند کمبود گذشته را جبران کنند.

در همین زمینه مدیرعامل شرکت آب منطقه‌ای تهران هم گفت: هم‌اکنون متوسط پوشش برفی استان تهران با بارش‌های دو روز اخیر ۲۲ سانتیمتر بوده و این بارش تأثیر آنی در سدهای تهران نداشته است. به گزارش مهر به نقل از وزارت نیرو، محمدرضا بختیاری با بیان اینکه میزان بارش‌های استان تهران با احتساب برف از ابتدای مهر تا دیروز ۵۲/۱ میلیمتر بوده است، افزود: این میزان بارش در مقایسه با مدت مشابه سال آبی گذشته ۵۵درصد کاهش داشته است.

وی با اشاره به اینکه در سال گذشته گذشته در چنین زمانی شاهد ۱۹۹میلیمتری بارندگی در سطح استان تهران بوده‌ایم، گفت: ذخیرت مردم

بینی بر اینکه وضعیت بارش‌ها خوب بوده و نیاز به صرفه جویی زیاد قابل استناد نیست و لازم است مردم تهران همچون گذشته در صرفه جویی آب مصرفی خود کوشا باشند.

مدیرعامل شرکت آب منطقه‌ای تهران ادامه داد: ذخایر برفی در استان تهران تا قبل از بارش‌های اخیر صفر بوده است، ولی با بارش‌های اخیر برفی استان بهبود پیدا کرده است.

وی با بیان اینکه میزان بارندگی‌های استان تهران از ابتدای بهمن تا دیروز حدود ۱۶ میلیمتر بوده است افزود: میزان ذخیره آب پشت سدهای (میکر، کیرا، لار، طالقان، ماملو و لیان) را که تأمین کننده آب تهران هستند

تا تاریخ دیروز ۵۶۸میلیون متر مکعب است.بارش‌های اخیر به شکل برف بوده و با توجه به پایین بودن مدت هنوز دند نشده است، لذا هیچ تأثیر مثبتی تاکنون بر روی ذخایر منابع آبی تهران نداشته است.

بختیاری با اشاره به اینکه سال گذشته در چنین زمانی آب پشت سدهای تهران ۹۰میلیونمتر مت مکعب بوده است، افزود: در مقایسه با مدت زمان مشابه در سال آبی گذشته ذخایر سدهای تهران ۲۲۴درصد و نسبت به متوسط دراز مدت ۴۳درصد کاهش داشته است.

افزایش دما در اغلب مناطق کشور

خبر دیگری حاکی است اگرچه امروز کمرب دمای ۲۸ استان صفر و زیر صفر درجه خواهد بود، اما در اغلب مناطق کشور از امروز دما افزایش می‌یابد و فردا دم هم صبحگاهی در شمال شرق و وزش باد شدید در جنوب شرق کشور رخ می‌دهد که این شرایط به تدریج بهبود می‌یابد و در سایر مناطق کشور آسمان صاف و آفتابی خواهد بود.

به گزارش فارس، براساس آخرین اطلاعات هواشناسی، امروز با عبور موج ضعیف، بارش پراکنده برف در ارتفاعات زاگرس شمالی و مرکزی و البرز مرکزی و برخی مناطق مرکزی کشور پیش‌بینی شده‌ است. امروز همچنین در اغلب مناطق کشور دما افزایش می‌یابد و روند افزایش دما به جز شرق و جنوب شرق ادامه دارد. آسمان تهران هم امروز نیمه ابری و در بعدازظهر وزش باد پیش‌بینی می‌شود؛ پیشینه و کمینه دما امروز در تهران ۲ و منفی ۴ درجه خواهد بود.

روزگاری توانمندی‌ها، شغل و استعدادهای حرفه ای هويت فرد را تشکيل می داد اما امروزه متأسفانه مدرک تحصیلی در اولويت قرار گرفته است و افراد را بیش از آنکه با مهارت فردی بشناسیم با مدرک دانشگاهی شناسایی و ارزیابی می کنیم. جامعه ای که نتخنگان آن با تست چهار جوابی مشخص شود باید در آن بازنگری اتفاق بیفتد.

به گزارش خبرنگار ما،معاون وزیر تعاون، کار و رفاه اجتماعی و رئیس سازمان آموزش فنی و حرفه ای کشور با بیان این مطلب در نشست خبری، مهارت‌ها و توانمندی‌های حرفه ای را بخش مهمی از دارایی و ثروت نسلی کشور دانست و گفت: ثروت اصلی جامعه را نیروی انسانی توانمند تشکیل می دهد و مهارت برای میان به اندازه ای اهمیت دارد که باید همه فناوری‌ها را برای آن به کار گیریم. دکتر سلیمان پای سرشت افزود: همواره تصور می‌شود افرادی که توانایی‌ها و استعدادهایی کافی ندارند باید به سراغ آموزش‌های مهارتی روند و گواهینامه مهارتی بگیرند، در حالی که این امر یک آسیب جدی است و برای رفع آن باید نتخنگان، مدیران و مسئولان خود گواهینامه مهارتی دریافت کنند. پرورش نسلی مورد توجه قرار بدهند.

به گفته وی، با هدف ارتقاء مهارت‌های فردی و شایستگی‌های شغلی دانشجویان، در هماهنگی با وزارت علوم این امکان را فراهم کرده‌ایم که دانشجویان از کارگاه‌های فنی و حرفه‌ای استفاده کنند و با شرکت در کارگاه‌ها شایستگی و مهارتی ضمن ارتقای توانمندی‌های مهارتی خود گواهینامه مهارتی دریافت کنند.

رئیس سازمان آموزش فنی و حرفه ای کشور با اشاره به اینکه این امر به زودی به نتیجه می‌رسد ج دانشجویان در طول دوران تحصیل مهارت‌هایی را با استفاده از کارگاه‌های ما کسب می‌کنند، افزود: در این زمینه رشته «مدیریت آموزش‌های فنی و حرفه‌ای» به مجموعه رشته‌های آموزش عالی در مقطع کارشناسی ارشد اضافه خواهد شد که کار فزاینی در ارتقای مهارت‌های آموزش‌های فنی و حرفه‌ای است. اکنون ۱۰ هزار آموزشگاه آزاد در کشور داریم و حرفه‌ای است. اکنون ۹۵ پاسخ دهند.

اعلام آمادگی نوبخت و زنگنه برای پاسخ به عادل آذر در یک برنامه زنده تلویزیونی

دبیرخانه شورای اطلاع رسانی دولت با صدور اطلاعیه ای از آمادگی رئیس سازمان برنامه و بودجه کشور و وزیر نفت برای شرکت در یک برنامه تلویزیونی زنده با حضور رئیس دیوان محاسبات به منظور پاسخ به شبهات اظهارات پیش آمده خبر داد.

به گزارش ابرارسانا گزارش رسانه‌ای دولت، در این اطلاعیه آمده است: در پی انتشار گزارش تفریع بودجه سال ۱۳۹۵ از سوی دیوان محاسبات، سئوالات و شبهاتی در این زمینه پدید آمد که دکتر نوبخت و مهندس زنگنه با برگزاری کنفرانس خبری و شرکت در برنامه های زنده تلویزیونی، در مقابلۀ دیگر به طور مبسوط به این شبهات پاسخ دادند.

این اطلاعیه افزوده است: با این همه به منظور شفافیت هرچه بیشتر و توبر موثر افکار عمومی، رئیس سازمان برنامه و بودجه کشور و وزیر نفت اعلام آمادگی کردند در یک برنامه زنده تلویزیونی پاسخ‌دهنده دگر عادل آذر، رئیس دیوان محاسبات شرکت کرده و به تمامی سئوالات و شبهات گزارش تفریع بودجه سال ۹۵ پاسخ دهند.

تسهیلات جدید صادراتی گمرک در مسیرهای سبز و زرد

گمرک ایران تسهیلات جدیدی را با حذف ورود حامل‌های کالاهای صادراتی به گمرکات در مسیر سبز و زرد ایجاد کرد. به گزارش گمرک ایران، به کمک قابلیت‌های سامانه جامع گمرکی و پنجره واحد تجارت فرامرزی و کنترل کامل تمامی کالاهای از طریق این سامانه‌ها، در صورتی که مسیر اظهارنامه صادراتی کنترل سیستمی سطح یک (سبز) تعیین شود نیازی به ورود حامل‌ها به داخل مرکز صادرات (به استثناء اظهارنامه‌هایی که گمرک مبدأ و مرز خروج یکسان باشد) و توزین و اعلام پلمپ در گمرک مبدأ (انبار) نیست.
توسعه این اساس این گزارش، در صورت ابتدایی، پاسخ کالا با اظهار کننده در کراتابل مربوطه در پنجره واحد تجارت فرامرزی نسبت به ثبت صدور مجوز بازرگاری، ثبت اطلاعات حامل، ثبت، توزین، ثبت و بیجک و مراحل درب خروج و بیجک بین اقدام می‌کند.در صورتی که مسیر اظهارنامه صادراتی کنترل سیستمی سطح دو (زرد) تعیین شود، نیازی به ورود حامل به داخل مرکز صادرات (به استثناء اظهارنامه‌هایی که گمرک مبدأ و مرز خروج یکسان باشد) و توزین و اعلام پلمپ در گمرک مبدأ (انبار) نیست.در صورتی که مسیر اظهارنامه صادراتی کنترل سیستمی سطح سه (قرمز) تعیین شود، اگر واحد بازرگانی و غیرتولیدی باشد، ابتدا باید توسط کارشناس مربوطه نوع حمل از ارزیابی در محل به حمل یکسره یا قبض ایبار (کالاهای تعریف شده طی بخشنامه مربوطه) تغییر شده شود و موضوع نوع اعلام طبق به صاحب کالا ارسال شود.
صاحب صاحب کالا نسبت به ثبت اطلاعات حامل و اطلاعات وزن و پنجره واحد تجارت اقدام و مابقی مراحل شامل ارزیابی و ثبت نظر ارزیابی، الصاق بیجک، باسکول، بیجک، مراحل دربار خروج و بیجک بین در دو سامانه جامع گمرکی توسط گمرک صورت می‌گیرد.



مهمنس خیراله خدای معاون وزیر راه و شهرسازی

با وجود کاهش بودجه طرح‌های عمرانی در سال آینده، دولت همچنان به دنبال تکمیل طرح‌های نیمه تمام و توسعه شبکه ریل کشور است.

مهندس خیراله خدای معاون وزیر راه و شهرسازی و مدیرعامل شرکت مادر تخصصی مرکز استان به شبکه ریلی در اسال خبر داد و گفت: اسمال در پنج مرکز گیلان، کرمانشاه، همدان و آذربایجان‌های شرقی و غربی و هم چنین دو خط خواب به بانه پرد و بزره با قلهد مجموعاً حدود ۵۱۶ کیلومتر ریل گذاری شد.

وی با پیسان اینکه روند ریل گذاری در کشور تا پیش از این در ۸۸ با ۲۵۰ کیلومتر اتفاق افتاده بود که اسمال به دو برابر رسید، عنوان کرد: اسمال سال طلایی در زمینه توسعه زیرساخت‌های ریلی است. مدیرعامل شرکت مادر تخصصی ساخت و توسعه زیربنایهای حمل و نقل کشور ضمن تأکید بر ادامه برنامه توسعه شبکه ریلی محور شرقی گفت: تا پایان اسمال ۱۰۰ کیلومتر از مسیر ۲۳۰ کیلومتری ریلی چابهار به زادمان (در قلمعه) یک حداقل چابهار تا انزلیتهر) با ست توان و تخصص مهندسان ایرانی انجام ریل‌گذاری می‌شود.

به گزارش خبرنگارما، این خط ریلی با عبور از شهرن‌های نیکشهر، ایرانشهر و خشاش موجب اتصال بندرچابهار به زادمان می‌شود و در نهایت ریل ایران با افغانستان در محدوده «میلک» را به آبهایی آزاد جنوب متصل می‌کند. در آینده کشورهای محصور در خشکی آسیای بیانه از طریق این خط ریلی

مدرک تحصیلی در جامعه امروز جای توانمندی‌ها را گرفته است

و افرادی که مدیریت این آموزشگاه‌ها را برعهده دارند، باید از صلاحیت و توانمندی‌های کافی برخوردار باشند که رشته مذکور به این منظور اضافه خواهد شد.

وی ادامه داد: یکی از اتفاقاتی که به سازمان وارد می‌شود، این است‌که به برنامه‌ریزی‌ها به شکل تمرکزگرا در مرکز اتفاق می‌افتد و در استناد اجرا می‌شود، در حالی که اجرای هر برنامه در حوزه توسعه محلی باید با مرکزها و ویژگی‌های آن منطقه سازگار باشد، لذا درصدده هشتم مرکز مداخله خود را از یک مرکز به ۳۲ مرکز و استان افزایش بدیم‌ه تا مزیتهای مهارتی هر استان را پوشاکش کنند.

پاک سربست با تأکید بر این‌که چالش «فقر مهارت» در کشور باید جدی گرفته شود، گفت: فرهنگ مهارت آموزی در صورتی نهاده‌ی می‌شود که موانع را در حوزه مقررات‌گذاری در حوزه آموزش‌های عمومی مهارتی و عالی رفع کنیم، چالش که از گذشته بوده، مساله هماهنگی آموزش‌های مهارتی است؛ اما به نظر می‌رسد تجارب موثقی در این خصوص ناشیست، لذا تلاش نظام جامع آموزش‌های مهارتی فرصت مغتنمی است که در این نظام گام‌هایی را برداریم و آمادگی داریم نقش‌هایی را که از این ناحیه تعریف می‌شود، ایفا کنیم.توضیح کرد: آموزش‌های مهارتی باید در صورتی هدفمند، اثربخشی و فعّالانه بود را داشته باشند، اگر هدف آموزش‌های مهارتی ایجاد شغل و کاهش فقر است، آموزش مهارت به تنهایی کارساز نیست، باید شغل و کاهش فقر مستلزم مداخلاتی در جامعه است که بخشی از آن مداخله توسعه‌ای و بخشی دیگر مداخله مهارت آموزی است.

معاون وزیر کار با بیان اینکه اتفاق خوبی در حوزه مهارت آموزی در راه است، یادآور شد: مهارت آموزی در همه عمرص‌های اشتغال از مشاغل خانگی حتی در ترمیم بافت‌های فرسوده می‌شود. اردو ورود کند، گرچه متأسفانه در سال‌های گذشته فرهنگ مهارت آموزی به فراموشی سپرده شده بود که این ضعف فرهنگی ترمیم شود. به گفته وی، زمانی شغل فرد، هويت او را تشکیل می‌دهد.

برداشت تسهیلات مربوط به خرید مسکن به متقاضیان تا چهارم بهمن سال جاری ۳۰ درصد در مقایسه با مدت مشابه پارسال افزایش یافته است.

به گزارش ایرنا، ابوالقاسم

رجیمی بانکداری الکترونسی مدیرعامل بانک مسکن در حاشیه میزبان بررسی

وضع بازار مسکن در ۹۷ گفت: ۹۷ درصد برپارسل بانک مسکن برای خرید ۱۰۷ هزار واحد مسکونی در کشور تسهیلات پرداخت کرد، اما تا چهارم بهمن سال جاری این بانک موفق شده‌ای خرید بیش از ۱۲۲ هزار واحد مسکونی تسهیلات پرداخت کند.با اشاره به وضع بازار مسکن در سال ۹۷ برای خرید برپرسی‌های متشان می‌دهد که افزایش قیمت‌ها در بازار مسکن در حدود نرخ تورم کشور خواهد بود و خرید و فروش مسکن با یک روند تدریجی افزایش خواهد یافت.

رجیمی انارکی با بیان این که ما برای پیشبرد برنامه‌های بانک مسکن یک سند راهبردی در سال ۱۴۰۰

تعریف کرده ایم، گفت: استفاده

از منابع مالی بازار سرمایه، توسعه

بانکداری رهنی، انتشار اوراق حق

تقدم و اوراق رهنی ثانوی و تلاش

در جهت توسعه‌ای کردن بیشتر بانک

مسکن از مهم ترین راهبردهای ما در

این سند پنج ساله است.

وی هوشمند سازی پرداخت

تسهیلات را به مهم ترین برنامه‌های

دیگر بانک مسکن اعلام کرد و گفت:

در هوشمند سازی پرداخت تسهیلات

به متقاضیان، بانک در نحوه پرداخت

تسهیلات به سهولت عمل خواهد

کرد تا منابع مالی ما به نحوه مناسبی

استفاده شود.

نامبرده در ادامه با اشاره به کاهش

نرخ سود تسهیلات خانه یکمکی به ۸

درصد اظهارداشت: بانک مسکن سود

تسهیلات را برای سپرده گذاران که

در بافت‌های فرسوده اقدام به خرید

می‌کند به ۸ درصد کاهش داده و

سود تسهیلات باقی‌بافت‌های فرسوده

هم ۹/۵ درصد است و امیدواریم

در دهه فجر اسمال توانپیم در این

زمینه برنامه خوبی را به برقراران

مسکن بدیم.

می توانند کالاهای خود را به دریای عمان

و این روند هند ترانزیت کنند.

خدایم افزود: در ساخت پروژه راه آهن

چابهار – زاهدان که بخشی از مسیر خط آهن

چابهار – مشهدمسجد می‌شود، شرکت

ساخت و توسعه زیربنایهای حمل و نقل کشور

به عنوان کارفرما، مهندسین مشاور «هکرا» به

اخبار داخلی

شبکه ریلی کشور تکمیل می‌شود

تکمیل می‌شود. به گفته وی، با اشاره به اهمیت اجرای این طرح در کردیور ترانزیتی شمال غرب گفت: تکمیل این خط ریلی موجب کاهش ۱۰۰ کیلومتری مسیر راه‌آهن تهران – تبریز می‌شوددر این خصوص فاز اول این پروژه به صورت یک خطه با پایان

اسمال به بهره‌برداری می‌رسد. این مرحله از



طرح دارای سه ایستگاه درجه سه است ولی ساخت سه ایستگاه درجه دو هم در همین مسیر آغاز شده است. خدایم گفت: در ادامه این مسیر، عملیات زیرسازای ۲۲ کیلومتر ازقطعه ۳۰ کیلومتری بستان‌آباد تا ایستگاه باسنج به اتمام رسیده و هشت کیلومتر مابقی در مرحله عملیات خاکی است. وی همچنین به ورود نخستین قطار به ارومیه در روزهای اخیر اشاره کرد و گفت: در تکمیل این طرح بزرگ ریلی هستیم. شایان ذکر است: هندای بررسی تأمین مالی تکمیل خط آهن زادمان– چابهار را آغاز کرده اند و نظر خود را در مورد مشارکت در این طرح بزرگ اعلام خواهند کرد. معاون اسیس طرح بودجه ۹۸درصد پیشرفت می‌کند. این طرح هم اکنون ۹۸درصد پیشرفت فیزیکی دارد و در مراحل پایانی است. مدیرعامل شرکت مادر تخصصی ساخت و توسعه زیربنایهای حمل و نقل کشور کمبود اعتبار را در نهایت دلیل تأخیر این طرح نمی‌داندست و افزود: برای تأمین دستگاه‌های زیرکوب باید از امکانات داخلی استفاده می‌کردیم که یکی از دلایل کندی و تاخیر روند

ایران از تو کمستان برای تجدید نظر در قیمت گاز وارداتی شکایت می‌کند

وزیر نفت با اشاره به برنامه ایران برای شکایت از شرکت «ژن کم گاز» و افراد را پیش از آنکه با مهارت فردی بشناسیم با مدرک دانشگاهی شناسایی می‌کنیم. از سویی جامعه ای که نتخنگان آن با تست چهار جوابی مشخص شود باید در آن بازنگری اتفاق بیفتد. پاک سربست ثروت اصلی جامعه را نیروی انسانی توانمند دانست و اظهار داشت: در اقتصاد دانش بییان تأکید باید داشته شود، در حالی که این امر یک ضعف هشتم مرکز مداخله خود را از یک مرکز به ۳۲ مرکز و استان افزایش بدیم‌ه تا مزیتهای مهارتی هر استان را پوشاکش کنند.

پاک سربست با تأکید بر این‌که چالش «فقر مهارت» در کشور باید جدی گرفته شود، گفت: فرهنگ مهارت آموزی در صورتی نهاده‌ی می‌شود که موانع را در حوزه مقررات‌گذاری در حوزه آموزش‌های عمومی مهارتی و عالی رفع کنیم، چالش که از گذشته بوده، مساله هماهنگی آموزش‌های مهارتی است؛ اما به نظر می‌رسد تجارب موثقی در این خصوص ناشیست، لذا تلاش نظام جامع آموزش‌های مهارتی فرصت مغتنمی است که در این نظام گام‌هایی را برداریم و آمادگی داریم نقش‌هایی را که از این ناحیه تعریف می‌شود، ایفا کنیم.توضیح کرد: آموزش‌های مهارتی باید در صورتی هدفمند، اثربخشی و فعّالانه بود را داشته باشند، اگر هدف آموزش‌های مهارتی ایجاد شغل و کاهش فقر است، آموزش مهارت به تنهایی کارساز نیست، باید شغل و کاهش فقر مستلزم مداخلاتی در جامعه است که بخشی از آن مداخله توسعه‌ای و بخشی دیگر مداخله مهارت آموزی است.

معاون وزیر کار با بیان اینکه اتفاق خوبی در حوزه مهارت آموزی در راه است، یادآور شد: مهارت آموزی در همه عمرص‌های اشتغال از مشاغل خانگی حتی در ترمیم بافت‌های فرسوده می‌شود. اردو ورود کند، گرچه متأسفانه در سال‌های گذشته فرهنگ مهارت آموزی به فراموشی سپرده شده بود که این ضعف فرهنگی ترمیم شود. به گفته وی، زمانی شغل فرد، هويت او را تشکیل می‌دهد.

برداشت تسهیلات مربوط به خرید مسکن به متقاضیان تا چهارم بهمن سال جاری ۳۰ درصد در مقایسه با مدت مشابه پارسال افزایش یافته است.

به گزارش ایرنا، ابوالقاسم

رجیمی بانکداری الکترونسی مدیرعامل بانک مسکن در حاشیه میزبان بررسی

وضع بازار مسکن در ۹۷ گفت: ۹۷ درصد برپارسل بانک مسکن برای خرید ۱۰۷ هزار واحد مسکونی در کشور تسهیلات پرداخت کرد، اما تا چهارم بهمن سال جاری این بانک موفق شده‌ای خرید بیش از ۱۲۲ هزار واحد مسکونی تسهیلات پرداخت کند.با اشاره به وضع بازار مسکن در سال ۹۷ برای خرید برپرسی‌های متشان می‌دهد که افزایش قیمت‌ها در بازار مسکن در حدود نرخ تورم کشور خواهد بود و خرید و فروش مسکن با یک روند تدریجی افزایش خواهد یافت.

رجیمی انارکی با بیان این که ما برای پیشبرد برنامه‌های بانک مسکن یک سند راهبردی در سال ۱۴۰۰

تعریف کرده ایم، گفت: استفاده

از منابع مالی بازار سرمایه، توسعه

بانکداری رهنی، انتشار اوراق حق

تقدم و اوراق رهنی ثانوی و تلاش

در جهت توسعه‌ای کردن بیشتر بانک

مسکن از مهم ترین راهبردهای ما در

این سند پنج ساله است.

وی هوشمند سازی پرداخت

تسهیلات را به مهم ترین برنامه‌های

دیگر بانک مسکن اعلام کرد و گفت:

در هوشمند سازی پرداخت تسهیلات

به متقاضیان، بانک در نحوه پرداخت

تسهیلات به سهولت عمل خواهد

کرد تا منابع مالی ما به نحوه مناسبی

استفاده شود.

نامبرده در ادامه با اشاره به کاهش

نرخ سود تسهیلات خانه یکمکی به ۸

درصد اظهارداشت: بانک مسکن سود

تسهیلات را برای سپرده گذاران که

در بافت‌های فرسوده اقدام به خرید

می‌کند به ۸ درصد کاهش داده و

سود تسهیلات باقی‌بافت‌های فرسوده

هم ۹/۵ درصد است و امیدواریم

در دهه فجر اسمال توانپیم در این

زمینه برنامه خوبی را به برقراران

مسکن بدیم.

آذربایجان را به کردیور ترانزیتی ریلی ایران و جنوب شرق آسیا متصل می‌کند.

از طراحی این مسیر عبور خط آهن از

شهرهای قزوین، رشت، ازل و استارا مدنظر

قرار گرفته که ایکک سه‌شهرسازای را بیان

رشت‌رو به اتمام است و پیش بینی می‌شود

در ابتدای سال جدید به بهره‌برداری برسد.

شهر دیگری حاجکست:مدیرعامل شرکت

حمل و نقل ریلی رجا هم اظهار داشت: ۹۰۰

میلیارد تومان زیان اباشته ادامه حیات ناوگان

ریلی را به خطر انداخته است.

به گزارش خبرنگارما، شرکت حمل و

نقل ریلی رجا ه حدود یک دهه قبل در

شرایطی از دولت به سازمان تأمین اجتماعی

وگذار شد که میلیارد تومان زیان اباشته

داشت. در سال‌های اخیر با وجود تلاش

مدیران این شرکت اگرچه سرعت انباشت

این تقاضای ناوگان ریلی مسافری کاسته

شده، ولی تکلیف دولتی و بدهی‌های دولت

به این شرکت همچنان حیات ناوگان رجا

را تهدید می‌کند.محمد رجی به خبرنگار

اطلاعات گفت: شرکت رجا جابا دست‌پاچی

اهداف خود باید وضعیت درآمدزایی خود را

بهبود و توسعه دهد؛ به همین منظور باید از

شفوق جانی درآمده کسب کند و در بخش‌های

اصلی هزینه کند.

وی با اشاره به این نکته که هزینه‌های

عملیاتی شرکت رجا بسیار زیان ده است، دلیل

آن را ناشی از فعالیت تکلفی این شرکت در

بخش حومه ای دولت که سالانه ۶۰ تا ۶۰

میلیارد تومان زیان روی دست رجا می‌گذارد

که تاکنون این زیان اباشته است. ۹۰۰

میلیارد تومان رسیده است.

رجی افزود: برای تحقق توسعه بازاریابی

و افزایش درآمدزایی باید از ابزارهای فروش

و تکنولوژی‌های فروش استفاده کنیم و در

بازاریابی جدی باشیم. برای مثال همسایه‌های

شمالی و شرقی خراسان را پاتسلیل بالای برای

جذب بازار و سرمایه گذاری برخواورند که

باید در زمینه تلاش جانی داشته باشند.

وی گفت: در حال حاضر حدود ۸۶۰

واگن آماده سرویس داریم و در سال ۹۷ بالغ

۶۰ و ۶۱ وگن رو وارد ناوگان می‌کنند. سود تا

اواخر تابستان ۲۰ واگن از شرکت وگان سازی

پارس و ۲۰ واگن از پلورسبز وارد ناوگان می

شود. تسهیلات برای نوسازی ناوگان ۳ قرارداد

با B.O.T. ۳ شرکت در دست اقدام داریم.

وزیر امور اقتصادی و دارایی

دستورات ویژه ای برای ارتقاء سامانه

نرم‌افزاری یکپارچه خبری صادر کرد.

به گزارش شبکه اخبار اقتصادی

دارایی (شادا)، مسعود کرمانیان در

بازدید از بخش‌های مختلف نمایشگاه و

دستاوردهای طرح جامع مالیاتی از

نزدیک در جهت قابلیت‌های عملیاتی

و فنی و بخش‌های اصلی این طرح

شامل سامانه نرم‌افزاری یکپارچه

مالیاتی، پورتسال اینترنتی خدمات

الکترونیک مودیان مالیاتی و دانشورد

گزارشات مدیریت سامانه یکپارچه

مالیاتی قرار گرفت.

بنابر این گزارش، همچنین

پایگاه اطلاعات مودیسان مالیاتی،

سامانه نقل وانتقال املاک، واحدای

(E- Tax) ایجادشده در ادارات امور

مالیاتی و چگونگی تکاپار دانش فنی

سامانه نرم‌افزاری یکپارچه مالیاتی از

تأمین مالی ۳۰۰۰میلیارد ریالی اوراق اجاره

با انتشار اوراق کل گهر میزان اوراق بهادار منتشره در بازار سرمایه از ابتدای سال تاکنون بالغ بر ۲۹۳ هزار میلیارد ریال خواهد بود که نسبت به تأمین مالی صورت گرفته در مدت مشابه سال پارسال به مبلغ ۱۹۸ هزار میلیارد ریال بیش از ۷۸ درصد رشد داشته است.

با مجوز سازمان بورس و اوراق بهادار، شرکت معدنی و صنعتی گل گهر به منظور تأمین بخشی از سرمایه در گردش و همچنین مشارکت در افزایش سرمایه شرکت سرمایه پذیر نسبت به انتشار سه هزار میلیارد ریال اوراق اجاره اقدام می کند.

علی یکم زاده میلانی مدیر نظارت بر بازار اولیه سازمان بورس و اوراق بهادار ضمن بیان این مطلب به پایگاه اطلاع رسانی بازار سرمایه (سستا) افزود: این اوراق که در بورس اوراق بهادار تهران عرضه می شود، دوره عمر چهار ساله داشته و مقاطع پرداخت سود آن هر سه ماه یک بار از تاریخ انتشار است.

این مقام مسئول در سازمان بورس اظهار داشت: ناشر اوراق اجاره گل گهر شرکت واسط مالی اردیبهشت سوم است و ضمانت پرداخت اصل و فرع آن بر عهده بانک پارسیان خواهد بود.

همچنین شرکت های تأمین سرمایه امید و تأمین سرمایه لوتوس پارسیان مسئولیت بازارگردانی و تعهد پذیره نویسی در نسبت مبلغ اسمی اوراق عامل پرداخت همانند سایر اوراق بدهی منتشر شده در سنوات قبل، شرکت سپرده گذاری مرکزی اوراق بهادار و تسویه وجوه است.

به گفته کتی، درآمد دارندگان اوراق اجاره به نسبت مبلغ اسمی اوراق در اختیار به کل مبلغ اسمی اوراق اجاره منتشرشده محاسبه می شود و کارمزد و هزینه پذیره نویسی اوراق توسط بانئ آن یعنی شرکت معدنی و صنعتی گل گهر پرداخت خواهد شد.

بیک زاده افزود: با انتشار اوراق کل گهر میزان اوراق بهادار منتشره در بازار سرمایه از ابتدای سال تاکنون بالغ بر ۲۹۳ هزار میلیارد ریال خواهد بود که نسبت به تأمین مالی صورت گرفته در مدت مشابه پارسال به مبلغ ۱۹۸ هزار میلیارد ریال بیش از ۷۸ درصد رشد داشته است.مدیر نظارت بر بازار اولیه سازمان بورس در پاسخ به این پرسش که چه شرکت هایی می توانند نسبت به انتشار اوراق بدهی اقدام کنند،گفت: شرکت های سهامی عام، سهامی خاص، تعاونی ها و سایر نهادهای و مؤسسانه که شرایط دستورالعمل های انتشار اوراق را داشته باشند می توانند نسبت به تأمین مالی از طریق انتشار انواع اوراق بهادار بدهی اقدام کنند.

وی در باره این که انتشار اوراق بدهی از سوی شرکت ها چه پیامی برای سهامداران و سرمایه گذاران به همراه دارد، این موضوع را از منظر تئوری علامت دهی مورد بررسی قرار داد و افزود: به دلیل نبود تئارن اطلاعاتی، مدیریت نسبت به سرمایه گذاران و سایر ذینفعان اطلاعات بیشتری در مورد فرصت های رشد، سودآوری، جریان نقدی و چشم انداز آتی شرکت در اختیار دارد و لذا بهتر می تواند وضع آینده شرکت را پیش بینی کند.

بنابراین از دیدگاه تئوری علامت دهی برخی از اقدامات مدیریت می تواند کیفیت جریانبات نقدی و توانمندی شرکت در زمینه پشتیبانی از پرداخت های نقدی به موقع را علامت دهی کند بر این اساس وقتی شرکتی نسبت به انتشار اوراق بدهی اقدام می کند حداقل در پیام به بازار مخایره می کند.مدیر نظارت بر بازار اولیه در مورد دومین پیام انتشار اوراق توسط شرکت ها گفت: منابع مالی تأمین شده از طریق اوراقبدهی در خدمت توسعه کسب و کار شرکت و یا اصلاح ساختار مالی آن قرار می گیرد اقدام به انتشار اوراق این پیام را در بر دارد که مدیریت برای تأمین منابع مالی مورد نیاز جهت توسعه فعالیت ها روش های را انتخاب کرده که هزینه سرمایه پایین تری دارند و در بلند مدت می توانند برای سهامداران ارزش بیشتری ایجاد کنند.

بیک زاده نتیجه گرفت که پیام ها و علامت های مربوط به انتشار اوراق و ورود نقدینگی جدید به شرکت، توسعه عملیات و برنامه ریزی برای بهبود وضعیت آتی شرکت، اعتماد سرمایه گذاران و بازار را در پی دارد.

بازار در یک نگاه

آمار معاملات آخرین روز معاملاتی (دوشنبه ۱۳۹۶/۱/۹)

مجموع حجم معاملات	۹۵۳ میلیون سهم
مجموع ارزش معاملات	۲۰۶/۲۵۹۹ میلیون ریال
جمع تعداد معاملات	۵۹/۲۴۶ معامله
ارزش بازار	۳۹۲/۴۰۲ میلیارد ریال

معاون پذیرش و ناشران فرابورس از جمله جایی چهار شرکت در بازار اول به دوم و همچنین اعطای فرصت تا پایان سال جاری به دو شرکت "بیمه دی" و "قند شیروان، قوچان و جنجیره" به منظور خرید از تسهولیت ماده ۱۴۱ لایحه اصلاح قانون تجارت خیر داد.

به گزارش پایگاه اطلاع رسانی بازار سرمایه (سنا)،سید مهدی علم‌المهدی گفت:شرکت‌های بیمه دی، سرمایه‌گذاری مسکن تهران، سیمان سبزوار و گسترش سرمایه‌گذاری ایرانیان، چهار شرکتی هستند که به دلیل از دست دادن معیارهای حضور در بازار اول، به بازار دوم منتقل شده‌اند.وی انتقال این چهار شرکت به بازار دوم را در رابطه با اجرای ماده پنج از دستورالعمل پذیرش، عرضه و نقل و انتقال اوراق بهادار در فرابورس که مرتبط

انتقال ۴ شرکت در فرابورس

با شرایط پذیرش سهام در بازار اول است اعلام کرد و گفت: همچنین به شرکت‌های بیمه دی و "قند شیروان، و جنجیره" که در سنوات قبل مشمول ماده ۱۴۱ لایحه اصلاح قانون تجارت شده و در مدت دو سال مالی پس از آن موفق به خروج از این ماده نشده‌اند تا پایان سال جاری یعنی زمان ارائه صورت‌های مالی سالانه حسابرسی شده منتهی به ۲۹ اسفند ۹۶ فرصت اعطا شده تا اقدامات و تمهیدات لازم را برای خروج از تسهولیت ماده مذکور انجام دهند.

بسه گفته علم‌المهدی، این مهلت در حالی به این شرکت اعطا شده که اگر در موعد مقرر نتوانند از تسهولیت ماده ۱۴۱ لایحه اصلاح قانون تجارت خارج شوند نماد معاملاتی آن‌ها تعلیق شده و بلافاصله لغو پذیرش می‌شوند.

عملکرد دوره‌ای پر بازده ترین صندوق‌های سرمایه گذاری

مرکز پردازش اطلاعات مالی ایران پر بازده ترین صندوق‌های سرمایه‌گذاری قابل معامله در بورس، در سه‌ماه، مختلط، با درآمد ثابت و نیکوکاری را برای دوره‌های یک‌ساله، شش‌ماهه، سه‌ماهه و یک‌ماهه منتهی به ۳۰ دی ۱۳۹۶ اعلام کرد.

به گزارش پایگاه اطلاع‌رسانی بازار سرمایه (سنا)، "شخص ۳۰" شرکت بزرگ فیروزه "کارگزاری فیروزه اسپیا، "سپهر کاریزما" سیدگردان کاریزما، "هستی‌پخش آگاه" کارگزاری آگاه و "نوسعه اندوخته آینده" کارگزاری مفید، بالاترین بازدهی یک‌ساله منتهی به ۳۰ دی۱۳۹۶ گروه صندوق‌های قابل معامله در بورس را به خود اختصاص دادند.

همچنین صندوق‌های سرمایه‌گذاری "آوی ثروت کیان" کارگزاری بورس اثل، "کارگزاری پارسیان"، "آسمان یکم" سیدگردان آسمان، "مشترک خوارزمی" کارگزاری آیندهنگر خوارزمی و "پادشاه سرمایه پارس"



سیدگردان پادشاه سرمایه، بیشترین بازدهی سالانه را بین ۷۲ صندوق سرمایه‌گذاری به سهم‌گیر کسب کردند. طم مذکور، در گروه صندوق‌های سرمایه‌گذاری مشترک مختلط به ترتیب صندوق‌های "ارمان یکم ملل" مشاور سرمایه‌گذاری معیار، "آسمان خوارزمیه" سیدگردان آسمان، "کوثر" کارگزاری بانک صنعت و معدن، "تجربه ایرانیان" کارگزاری بانک آینده و "آرمان اندیش" مشاور سرمایه‌گذاری آرمان آتی، بالاترین بازدهی را به خود اختصاص دادند.

علاوه بر این، در گروه صندوق‌های سرمایه‌گذاری به درآمد ثابت هم به ترتیب صندوق‌های "نوسعه سرمایه نیکي" مشاور سرمایه‌گذاری نیکي گستر، "ارزش‌آفرین گلرنگ" مشاور سرمایه‌گذاری آرمان آتی، "با درآمد ثابت کاریزما" سیدگردان کاریزما، "آمین آشنای ایرانیان" کارگزاری سهم آشنا و "اعتماد ملل" مشاور سرمایه‌گذاری معیار، بالاترین بازده یک‌ساله منتهی به ۳۰ دی ۱۳۹۶ کسب کرده‌اند.همچنین گروه صندوق‌های سرمایه‌گذاری نیکوکاری، ششاهد بالاترین بازدهی برای صندوق‌های سرمایه‌گذاری "نیکوکاری میراث ماندگار پاسارگاد"

اقتصادی



سه شنبه ۱۰ بهمن ۱۳۹۶ - ۱۲ جمادی‌الاول ۱۴۳۹ - ۳۰ ژانویه ۲۰۱۸ - سال نودی دوم - شماره ۲۶۹۲۹

آخرین تغییرات قیمت سهام دربورس تهران

نام شرکت	آخرین قیمت (ریال)	تغییرات	نام شرکت	آخرین قیمت (ریال)	تغییرات	نام شرکت	آخرین قیمت (ریال)	تغییرات
سرمه آفرین	۳۲۰۰	۲۶۷	تأمین سرمایه امید	۱۸۸۹	۰	گروه متا(سهامی عام)	۷۵۱۰	۲۱
لولو ماینر سازی ایران	۶۰۰۰	۱۲۴	صنایع پتروشیمی کرمانشاه	۳۵۰۱	۲۰	پالایش متا(سهامی عام)	۴۳۰۰	۶۹
عمر آلوده فارس	۱۰۵۱	۱۲۷	سرمه نگه‌داری شاهد	۱۱۵۲	۰	زیامند	۶۷۱	۴
فرآوری مواد معدنی ایران	۳۰۳۳	۱۴۴	گروه خدمات‌های پزشکی	۱۱۰۰	۳۷	بانک متا	۱۰۲۸	۸
فیر ایران	۱۶۸۹	۸۰	سالمین	۳۱۵۵	۰	سرمه نگه‌داری بهیم	۱۵۱۰	۳۴
فیر ایران	۳۸۸۲	۱۴۲	سازه پویش	۲۵۹۹	۱۵۵	تقت سیاهان	۱۶۶۰۰	۲۴۱
پیرانی سیستم‌های پارس	۲۱۹۱	۱۵۲	تولید مواد و خدمات پزشکی	۱۹۶۰	۱۹۶	سرمه‌های خودرو	۳۰۲۹	۵۶
نورد آلوده	۱۸۶۶	۸۸	گروه خدمات‌های پزشکی	۲۶۲۰۰	۲	کیمی دارو	۶۲۰۰	۵۶
نورد آلوده	۱۸۶۶	۸۸	خدمات‌های مالی	۴۲۰۰۰	۴	پتروشیمی پارس	۷۷۰۰۰	۱۲۲
معادن نفتی	۱۸۳۲۶	۸۷۲	گروه صنعتی(هایدلیک)	۱۲۹۷۶	۶۸۲	داروسازی زاگرس فارمدارس	۳۳۷۱	۱۷۲
آلوسیموم ایران	۱۵۳۶	۲۴۱	سرمه پارس پویش	۵۲۰۰	۲۴۴	پالایش متا(سهامی عام)	۸۰۱۰	۱۱۲
کروه دارویی کت	۱۸۰۰	۲۶	سرمه نگه‌داری سیاح	۲۸۰۰	۸۶	سرمه نگه‌داری متا	۱۸۶۹	۲۸
الکترونیک خودرو و ترن	۲۷۱۰	۲۷۲	داروسازی سیاح	۱۵۳۰۰	۶۵	نوروتی روهایی آتادگران ایران	۱۴۲۲	۱۴
۱۵۱۰	۱۵۱۰	۴۷	تجارت الکترونیک پارسیان	۲۶۳۰	۱۱	سرمه نگه‌داری صندوق بازتسنگی	۱۶۹۰	۷۵
۴۶۰۰	۴۶۰۰	۱۴	پتروشیمی آلمان	۲۴۵۳	۱۲	صنایع نساجی سنا	۱۹۶۰	۲۷۲
۳۳۹۲	۳۳۹۲	۱۸۰	سرمه نگه‌داری پارس‌نوشه	۱۸۸۰	۱	ایران پالایش‌پارویر	۱۶۳۳	۲۶
۱۵۱۰	۱۵۱۰	۴۷	بیمه ملت	۲۱۸۰	۱۹	۱۵۹۹	۱۵۹۹	۱۵
۲۱۹۱	۲۱۹۱	۴۶۰۰	معدنی املاح ایران	۱۴۰۰۰	۲۹۳	۱۹۱۱	۱۹۱۱	۵۸
۳۳۹۲	۳۳۹۲	۱۸۰	دارویش(هایدلیک)	۱۷۲۰	۵۱۲	۵۴۵۹۱	۵۴۵۹۱	۱۰۹
۱۵۱۰	۱۵۱۰	۴۷	لرنس‌تک سیستم‌های	۱۳۹۴	۵۱	۷۰۱۴	۷۰۱۴	۱۱۵
۲۱۹۱	۲۱۹۱	۴۶۰۰	بیمه دانا	۲۷۲۰	۸۵	۱۲۵۰	۱۲۵۰	۴۵
۳۳۹۲	۳۳۹۲	۱۸۰	لرنس‌تک سیستم‌های	۱۳۹۴	۵۱	۱۲۵۰	۱۲۵۰	۴۵
۱۵۱۰	۱۵۱۰	۴۷	لرنس‌تک سیستم‌های	۱۳۹۴	۵۱	۱۲۵۰	۱۲۵۰	۴۵
۲۱۹۱	۲۱۹۱	۴۶۰۰	لرنس‌تک سیستم‌های	۱۳۹۴	۵۱	۱۲۵۰	۱۲۵۰	۴۵
۳۳۹۲	۳۳۹۲	۱۸۰	لرنس‌تک سیستم‌های	۱۳۹۴	۵۱	۱۲۵۰	۱۲۵۰	۴۵
۱۵۱۰	۱۵۱۰	۴۷	بیمه دانا	۲۷۲۰	۸۵	۱۲۵۰	۱۲۵۰	۴۵
۲۱۹۱	۲۱۹۱	۴۶۰۰	لرنس‌تک سیستم‌های	۱۳۹۴	۵۱	۱۲۵۰	۱۲۵۰	۴۵
۳۳۹۲	۳۳۹۲	۱۸۰	لرنس‌تک سیستم‌های	۱۳۹۴	۵۱	۱۲۵۰	۱۲۵۰	۴۵
۱۵۱۰	۱۵۱۰	۴۷	بیمه دانا	۲۷۲۰	۸۵	۱۲۵۰	۱۲۵۰	۴۵
۲۱۹۱	۲۱۹۱	۴۶۰۰	لرنس‌تک سیستم‌های	۱۳۹۴	۵۱	۱۲۵۰	۱۲۵۰	۴۵
۳۳۹۲	۳۳۹۲	۱۸۰	لرنس‌تک سیستم‌های	۱۳۹۴	۵۱	۱۲۵۰	۱۲۵۰	۴۵
۱۵۱۰	۱۵۱۰	۴۷	بیمه دانا	۲۷۲۰	۸۵	۱۲۵۰	۱۲۵۰	۴۵
۲۱۹۱	۲۱۹۱	۴۶۰۰	لرنس‌تک سیستم‌های	۱۳۹۴	۵۱	۱۲۵۰	۱۲۵۰	۴۵
۳۳۹۲	۳۳۹۲	۱۸۰	لرنس‌تک سیستم‌های	۱۳۹۴	۵۱	۱۲۵۰	۱۲۵۰	۴۵
۱۵۱۰	۱۵۱۰	۴۷	بیمه دانا	۲۷۲۰	۸۵	۱۲۵۰	۱۲۵۰	۴۵
۲۱۹۱	۲۱۹۱	۴۶۰۰	لرنس‌تک سیستم‌های	۱۳۹۴	۵۱	۱۲۵۰	۱۲۵۰	۴۵
۳۳۹۲	۳۳۹۲	۱۸۰	لرنس‌تک سیستم‌های	۱۳۹۴	۵۱	۱۲۵۰	۱۲۵۰	۴۵
۱۵۱۰	۱۵۱۰	۴۷	بیمه دانا	۲۷۲۰	۸۵	۱۲۵۰	۱۲۵۰	۴۵
۲۱۹۱	۲۱۹۱	۴۶۰۰	لرنس‌تک سیستم‌های	۱۳۹۴	۵۱	۱۲۵۰	۱۲۵۰	۴۵
۳۳۹۲	۳۳۹۲	۱۸۰	لرنس‌تک سیستم‌های	۱۳۹۴	۵۱	۱۲۵۰	۱۲۵۰	۴۵
۱۵۱۰	۱۵۱۰	۴۷	بیمه دانا	۲۷۲۰	۸۵	۱۲۵۰	۱۲۵۰	۴۵
۲۱۹۱	۲۱۹۱	۴۶۰۰	لرنس‌تک سیستم‌های	۱۳۹۴	۵۱	۱۲۵۰	۱۲۵۰	۴۵
۳۳۹۲	۳۳۹۲	۱۸۰	لرنس‌تک سیستم‌های	۱۳۹۴	۵۱	۱۲۵۰	۱۲۵۰	۴۵
۱۵۱۰	۱۵۱۰	۴۷	بیمه دانا	۲۷۲۰	۸۵	۱۲۵۰	۱۲۵۰	۴۵
۲۱۹۱	۲۱۹۱	۴۶۰۰	لرنس‌تک سیستم‌های	۱۳۹۴	۵۱	۱۲۵۰	۱۲۵۰	۴۵
۳۳۹۲	۳۳۹۲	۱۸۰	لرنس‌تک سیستم‌های	۱۳۹۴	۵۱	۱۲۵۰	۱۲۵۰	۴۵
۱۵۱۰	۱۵۱۰	۴۷	بیمه دانا	۲۷۲۰	۸۵	۱۲۵۰	۱۲۵۰	۴۵
۲۱۹۱	۲۱۹۱	۴۶۰۰	لرنس‌تک سیستم‌های	۱۳۹۴	۵۱	۱۲۵۰	۱۲۵۰	۴۵
۳۳۹۲	۳۳۹۲	۱۸۰	لرنس‌تک سیستم‌های	۱۳۹۴	۵۱	۱۲۵۰	۱۲۵۰	۴۵
۱۵۱۰	۱۵۱۰	۴۷	بیمه دانا	۲۷۲۰	۸۵	۱۲۵۰	۱۲۵۰	۴۵
۲۱۹۱	۲۱۹۱	۴۶۰۰	لرنس‌تک سیستم‌های	۱۳۹۴	۵۱	۱۲۵۰	۱۲۵۰	۴۵
۳۳۹۲	۳۳۹۲	۱۸۰	لرنس‌تک سیستم‌های	۱۳۹۴	۵۱	۱۲۵۰	۱۲۵۰	۴۵
۱۵۱۰	۱۵۱۰	۴۷	بیمه دانا	۲۷۲۰	۸۵	۱۲۵۰	۱۲۵۰	۴۵
۲۱۹۱	۲۱۹۱	۴۶۰۰	لرنس‌تک سیستم‌های	۱۳۹۴	۵۱	۱۲۵۰	۱۲۵۰	۴۵
۳۳۹۲	۳۳۹۲	۱۸۰	لرنس‌تک سیستم‌های	۱۳۹۴	۵۱	۱۲۵۰	۱۲۵۰	۴۵
۱۵۱۰	۱۵۱۰	۴۷	بیمه دانا	۲۷۲۰	۸۵	۱۲۵۰	۱۲۵۰	۴۵
۲۱۹۱	۲۱۹۱	۴۶۰۰	لرنس‌تک سیستم‌های	۱۳۹۴	۵۱	۱۲۵۰	۱۲۵۰	۴۵
۳۳۹۲	۳۳۹۲	۱۸۰	لرنس‌تک سیستم‌های	۱۳۹۴	۵۱	۱۲۵۰	۱۲۵۰	۴۵
۱۵۱۰	۱۵۱۰	۴۷	بیمه دانا	۲۷۲۰	۸۵	۱۲۵۰	۱۲۵۰	۴۵
۲۱۹۱	۲۱۹۱	۴۶۰۰	لرنس‌تک سیستم‌های	۱۳۹۴	۵۱	۱۲۵۰	۱۲۵۰	۴۵
۳۳۹۲	۳۳۹۲	۱۸۰	لرنس‌تک سیستم‌های	۱۳۹۴	۵۱	۱۲۵۰	۱۲۵۰	۴۵
۱۵۱۰	۱۵۱۰	۴۷	بیمه دانا	۲۷۲۰	۸۵	۱۲۵۰	۱۲۵۰	۴۵
۲۱۹۱	۲۱۹۱	۴۶۰۰	لرنس‌تک سیستم‌های	۱۳۹۴	۵۱	۱۲۵۰	۱۲۵۰	۴۵
۳۳۹۲	۳۳۹۲	۱۸۰	لرنس‌تک سیستم‌های	۱۳۹۴	۵۱	۱۲۵۰	۱۲۵۰	۴۵
۱۵۱۰	۱۵۱۰	۴۷	بیمه دانا	۲۷۲۰	۸۵	۱۲۵۰	۱۲۵۰	۴۵
۲۱۹۱	۲۱۹۱	۴۶۰۰	لرنس‌تک سیستم‌های	۱۳۹۴	۵۱	۱۲۵۰	۱۲۵۰	۴۵
۳۳۹۲	۳۳۹۲	۱۸۰	لرنس‌تک سیستم‌های	۱۳۹۴	۵۱	۱۲۵۰	۱۲۵۰	۴۵
۱۵۱۰	۱۵۱۰	۴۷	بیمه دانا	۲۷۲۰	۸۵	۱۲۵۰	۱۲۵۰	۴۵
۲۱۹۱	۲۱۹۱	۴۶۰۰	لرنس‌تک سیستم‌های	۱۳۹۴	۵۱	۱۲۵۰	۱۲۵۰	۴۵
۳۳۹۲	۳۳۹۲	۱۸۰	لرنس‌تک سیستم‌های	۱۳۹۴	۵۱	۱۲۵۰	۱۲۵۰	۴۵
۱۵۱۰	۱۵۱۰	۴۷	بیمه دانا	۲۷۲۰	۸۵	۱۲۵۰	۱۲۵۰	۴۵
۲۱۹۱	۲۱۹۱	۴۶۰۰	لرنس‌تک سیستم‌های	۱۳۹۴	۵۱	۱۲۵۰	۱۲۵۰	۴۵
۳۳۹۲	۳۳۹۲	۱۸۰	لرنس‌تک سیستم‌های	۱۳۹۴	۵۱	۱۲۵۰	۱۲۵۰	۴۵
۱۵۱۰	۱۵۱۰	۴۷	بیمه دانا	۲۷۲۰	۸۵	۱۲۵۰	۱۲۵۰	۴۵
۲۱۹۱	۲۱۹۱	۴۶۰۰	لرنس‌تک سیستم‌های	۱۳۹۴	۵۱	۱۲۵۰	۱۲۵۰	۴۵
۳۳۹۲	۳۳۹۲	۱۸۰	لرنس‌تک سیستم‌های	۱۳۹۴	۵۱	۱۲۵۰	۱۲۵۰	۴۵
۱۵۱۰	۱۵۱۰	۴۷	بیمه دانا	۲۷۲۰	۸۵	۱۲۵۰	۱۲۵۰	۴۵
۲۱۹۱	۲۱۹۱	۴۶۰۰	لرنس‌تک سیستم‌های	۱۳۹۴	۵۱	۱۲۵۰	۱۲۵۰	۴۵
۳۳۹۲	۳۳۹۲	۱۸۰	لرنس‌تک سیستم‌های	۱۳۹۴	۵۱	۱۲۵۰	۱۲۵۰	۴۵
۱۵۱۰	۱۵۱۰	۴۷	بیمه دانا	۲۷۲۰	۸۵	۱۲۵۰	۱۲۵۰	۴۵
۲۱۹۱	۲۱۹۱	۴۶۰۰	لرنس‌تک سیستم‌های	۱۳۹۴	۵۱	۱۲۵۰	۱۲۵۰	۴۵
۳۳۹۲	۳۳۹۲	۱۸۰	لرنس‌تک سیستم‌های	۱۳۹۴	۵۱	۱۲۵۰	۱۲۵۰	۴۵
۱۵۱۰	۱۵۱۰	۴۷	بیمه دانا	۲۷۲۰	۸۵	۱۲۵۰	۱۲۵۰	۴۵
۲۱۹۱	۲۱۹۱	۴۶۰۰	لرنس‌تک سیستم‌های	۱۳۹۴	۵۱	۱۲۵۰	۱۲۵۰	۴۵
۳۳۹۲	۳۳۹۲	۱۸۰	لرنس‌تک سیستم‌های	۱۳۹۴	۵۱	۱۲۵۰	۱۲۵۰	۴۵
۱۵۱۰	۱۵۱۰	۴۷	بیمه دانا	۲۷۲۰	۸۵	۱۲۵۰	۱۲۵۰	۴۵
۲۱۹۱	۲۱۹۱	۴۶۰۰	لرنس‌تک سیستم‌های	۱۳۹۴	۵۱	۱۲۵۰	۱۲۵۰	۴۵
۳۳۹۲	۳۳۹۲	۱۸۰	لرنس‌تک سیستم‌های	۱۳۹۴	۵۱	۱۲۵۰	۱۲۵۰	۴۵
۱۵۱۰	۱۵۱۰	۴۷	بیمه دانا	۲۷۲۰	۸۵	۱۲۵۰	۱۲۵۰	۴۵
۲۱۹۱	۲۱۹۱	۴۶۰۰	لرنس‌تک سیستم‌های	۱۳۹۴	۵۱	۱۲۵۰	۱۲۵۰	۴۵
۳۳۹۲	۳۳۹۲	۱۸۰	لرنس‌تک سیستم‌های	۱۳۹۴	۵۱	۱۲۵۰	۱۲۵۰	۴۵
۱۵۱۰	۱۵۱۰	۴۷	بیمه دانا	۲۷۲۰	۸۵	۱۲۵۰	۱۲۵۰	۴۵
۲۱۹۱	۲۱۹۱	۴۶۰۰	لرنس‌تک سیستم‌های	۱۳۹۴	۵۱	۱۲۵۰	۱۲۵۰	۴۵
۳۳۹۲	۳۳۹۲	۱۸۰	لرنس‌تک سیستم‌های	۱۳۹۴	۵۱	۱۲۵۰	۱۲۵۰	۴۵
۱۵۱۰	۱۵۱۰	۴۷	بیمه دانا	۲۷۲۰	۸۵	۱۲۵۰	۱۲۵۰	۴۵
۲۱۹۱	۲۱۹۱	۴۶۰۰	لرنس‌تک سیستم‌های	۱۳۹۴	۵۱	۱۲۵۰	۱۲۵۰	۴۵
۳۳۹۲	۳۳۹۲	۱۸۰	لرنس‌تک سیستم‌های	۱۳۹۴	۵۱	۱۲۵۰	۱۲۵۰	۴۵
۱۵۱۰	۱۵۱۰	۴۷	بیمه دانا	۲۷۲۰	۸۵	۱۲۵۰	۱۲۵۰	۴۵
۲۱۹۱	۲۱۹۱	۴۶۰۰	لرنس‌تک سیستم‌های	۱۳۹۴	۵۱	۱۲۵۰	۱۲۵۰	۴۵
۳۳۹۲	۳۳۹۲	۱۸۰	لرنس‌تک سیستم‌های	۱۳۹۴	۵۱	۱۲۵۰	۱۲۵۰	۴۵
۱۵۱۰	۱۵۱۰	۴۷	بیمه دانا	۲۷۲۰	۸۵	۱۲۵۰	۱۲۵۰	۴۵
۲۱۹۱	۲۱۹۱	۴۶۰۰	لرنس‌تک سیستم‌های	۱۳۹۴	۵۱	۱۲۵۰	۱۲۵۰	۴۵
۳۳۹۲	۳۳۹۲	۱۸۰	لرنس‌تک سیستم‌های	۱۳۹۴	۵۱	۱۲۵۰	۱۲۵۰	۴۵
۱۵۱۰	۱۵۱۰	۴۷	بیمه دانا	۲۷۲۰	۸۵	۱۲۵۰	۱۲۵۰	۴۵
۲۱۹۱	۲۱۹۱	۴۶۰۰	لرنس‌تک سیستم‌های	۱۳۹۴	۵۱	۱۲۵۰	۱۲۵۰	۴۵
۳۳۹۲	۳۳۹۲	۱۸۰	لرنس‌تک سیستم‌های	۱۳۹۴	۵۱	۱۲۵۰	۱۲۵۰	۴۵
۱۵۱۰	۱۵۱۰	۴۷	بیمه دانا	۲۷۲۰	۸۵	۱۲۵۰	۱۲۵۰	۴۵
۲۱۹۱	۲۱۹۱	۴۶۰۰	لرنس‌تک سیستم‌های	۱۳۹۴	۵۱	۱۲۵۰	۱۲۵۰	۴۵
۳۳۹۲	۳۳۹۲	۱۸۰	لرنس‌تک سیستم‌های	۱۳۹۴	۵۱	۱۲۵۰	۱۲۵۰	۴۵
۱۵۱۰	۱۵۱۰	۴۷	بیمه دانا	۲۷۲۰	۸۵	۱۲۵۰	۱۲۵۰	۴۵
۲۱۹۱	۲۱۹۱	۴۶۰۰	لرنس‌تک سیستم‌های	۱۳۹۴	۵۱	۱۲۵۰	۱۲۵۰	۴۵
۳۳۹۲	۳۳۹۲							

اخبار کوتاه داخلی

تکرار قهرمانی فوتبال ساحلی ایران در پرشین کاپ
تیم ملی فوتبال ساحلی ایران برای دومین بار قهرمان مسابقات فوتبال ساحلی پرشین کاپ پوشهر شد.
به گزارش ایسنا، تیم ملی های فوتبال ساحلی ایران و اسپانیا در آخرین بازی دومین دوره مسابقات فوتبال ساحلی پرشین کاپ پوشهر به مصاف همدیگر رفتند. این بازی که از ساعت ۱۷:۳۰ دپروژ آغاز شد در نهایت با نتیجه ۲-۳ به سود ایران به پایان رسید.تیم ملی ایران با این پیروزی و با کسب ۶ امتیاز از ۳ بازی، توانست از عنوان قهرمانی سال گذشته خود دفاع کند. ایران دو در بازی قبلی خود تیم‌های آذربایجان و اوکراین را شکست داده بود.اسپانیا هم با دو پیروزی برابر آذربایجان و اوکراین و شکست مقابل ایران ۶ امتیاز به عنوان نایب قهرمانی این مسابقات دست پیدا کرد. اوکراین با ۳ امتیاز و آذربایجان بدون امتیاز به ترتیب سوم و چهارم شدند.

سعید معروف تا اطلاع ثانوی محروم شد

سازمان لیگ فدراسیون والیبال در اطلاعیه ای اعلام کرد که سعید معروف تا اطلاع ثانوی از حضور در مسابقات لیگ برتر محروم شد.
به گزارش فارس، فدراسیون والیبال، دیدار تیم های خاتم اردکان و پیکان تهران را در چارچوب هفته بیستم لیگ برتر سه بر یک به صورت خانم به پایان رسانید.ا توجه به یکراش ناظر مسابقات پیکان تهران و خاتم اردکان، سعید معروف کاپیتان تیم پیکان به علت اصابة به داور مسابقه بر طبق بند ۹-۵ این نامه انضباطی تا اطلاع ثانوی و تشکیل کمیته انضباطی از حضور در مسابقات لیگ برتر محروم شد.

برزگر: نمی دانم خادم تا الیپیک کی ماند یا نه

عضو شورای ای کشنی آزاد با بیان اینکه رسول خادم بخاطر فشارهای که به او وارد شده بود، مجبور به نرسختن نامه به شورای فنی شده است، گفت: او بهترین گزینه برای سرمربیگری تیم ملی بود.
منصور برزگر در گفتگو با ایسنا، درباره‌ی جلسه اخیر شورای فنی کشنی آزاد که در نهایت به انتخاب مجدد رسول خادم تا رقابت‌های المپیک ۲۰۲۰ منجر شد اظهار کرد: نمی‌دانم قرار است او تا المپیک سرمربی تیم ملی بماند یا نه. او فعلا تا مسابقات جهانی سرمربی تیم ملی خواهد بود، برای المپیک هم باید صحبت کنیم اما فعلا چارچ مسائل کارهای خیلی شفره شده و وقت کافی نمی‌باشد. تمامی اعضای شورای فنی متفق‌القول به این نتیجه رسیدند که خادم بهترین گزینه ممکن برای بدست گرفتن سرمربیگری تیم ملی است.

پر سپویش از طارمی به فیفا شکایت نمی کند

باشکگاه پرسپویش اعلام کرد از مهاجم سابق خود به فیفا شکایت نخواهد کرد.یه گزارش ایسنا، پس از این که مهدی طارمی در یک برنامه تلویزیونی علیه مدیران سابق باشگاه پرسپویش صحبت کرد، خبرهای شنبه شد مبنی بر این که مدیران این باشگاه به خاطر محبت‌های او و همین طور پرداخت نشدن پولی که بابت انتقالش به الوفرافه قرار بود به حساب باشگاه واریز نشود، قرار است به فیفا شکایت کنند. مسئولان این باشگاه اما اعلام کردند که قرار نیست شکایتی به فیفا انجام شود.باشگاه پرسپویش فقط به خاطر طارمی از او به کمیته اخلاق فدراسیون فوتبال شکایت کرده و این شکایت را پیگیری خواهد کرد.باشگاه الوفرافه هم تا آخر این هفته فرصت دارد تا مبلغ ۵۰۰ هزار دلار را که در قرارداد انتقال طارمی تعیین شده بود به حساب باشگاه پرسپویش واریز کند. طارمی هم باید ۱۰۰ هزار دلار به حساب باشگاه واریز کند.

باشگاه اریز پدرویس

مدیرکلر طبیب اورژانس و معاون درمان بیمارستان شهیدای فارس،علیرضا پوشهر،تشریفات جسمی مهدی قانلی بازیکن استقلال تهران پایدار است، اما بخاطر شرایط خاص بعد از عمل جراحی امکان انتقال ندارد.

به گزارش ایرنا، جعفر زارعی زاده دیروز در گفتگو با خبرنگاران افرواد قانلی به دلیل شدت ضربه و خونریزی داخلی ناشی از وازگونی تحت عمل جراحی قرار گرفت و هم اکنون در بخش مراقبت های ویژه بسر می برد و شرایط جسمی عمومی و پایدار دارد.وی اضافه کرد: این بیمار اکنون با توجه به اینکه زمان کمی از عمل جراحی وی باقی مانده امکان انتقال ندارد. وی گفت:شایعه درگذشت احمدرضا شاکر بازیکن تیم جوانان استقلال تهران که از هم مران قانلی در خودرو وازگون شده بود، صحت ندارد و تاکنون این افراد سیکان فوتی نداشته است. درحادثه وازگونی خودرو ام وی ام در بلوار امام علی(ع) شهر پوشهر که ساعت ۱۲:۰۰ بامداد روز دوشنبه رخ داد پنج نفر مصدوم شدند که سه نفر از آنها شاهر سوریان مداوا و پیگیری شدند و ۲ نفر دیگر (مهدی قانلی و احمدرضا شاکر) به بیمارستان انتقال یافتند.

«غلامعلی رجایی» مشاور رسانه ای شهر دار تهران شد

محمدعلی نجفی، شهردار تهران، در حکمی «غلامعلی رجایی» را به عنوان مشاور امور رسانهای شهردار تهران منصوب کرد.
به گزارش آنا در حکم محمدعلی نجفی برای غلامعلی رجایی آمده است: با توجه به تعهد، سوابق و تجربیات ارزشمند جنابعالی در عرصه خبر و مطبوعات، که موجب این حکم شما را به سمت «مشاور امور رسانهای» منصوب می نماید.

۳۱۰۰ مرکز بهداشتی درمانی، مجهز به یونیت‌های مدرن دندانپزشکی شده‌اند

معاون بهداشتت وزیر بهداشت در اجلاس معاونان بهداشت دانشگاهای علوم پزشکی کشور ضمن اعلام اولویت‌های حوزه بهداشت، بر انجام اقداماتی برای ارتقاء خدمات‌پذیری بیشتر مردم در برنامه‌ها تاکید کرد.

به گزارش ایسنا، دکتر علیرضا ربیعی گفت: اصلاح نظام پرداخت نیز ضروری است و اعتبارات باید بر اساس عملکردها اختصاص یابند و هیچ برنامه‌ای بدون پوست اقتصادی و پایش قابل قبول نیست. وی بیان داشت: بیش از ۳۱۰۰مرکز بهداشتی درمانی ما مجهز به یونیت‌های مدرن دندانپزشکی شدند. درروستاهای ۱۱۰۰ و به شهرها ۱۲۰۰۰دندانپزشک مستقر هستند.باید با واگذاری شیفت‌های غیر علان شبکه به این عزیزان از هزینه‌های مردم در بخش دندانپزشکی بکاهیم. در حال حاضر بیش از ۴۰ درصد پرداختی از جیب مردم در حوزه سلامت مربوط به بخش دندانپزشکی است و سهم دولت در ارائه خدمات تخصصی حدود شصت درصد است که باید این سهم افزایش یابد. بنابر اعلام روابط عمومی معاونت بهداشت وزارت بهداشت، وی ادامه داد: یک میلیون و ۳۰۰هزار دانش آموز ۱۲۰ساله داریم که ۷۰۰هزار نفرشان (۶۰درصد) پوسیدگی دندان دارند.

مردم وزماداران

بقیه از صفحه ۲

این چشم اندازها برای چه ترسیم می‌شده؟ آیا سرلوحه وفاداری و خدمت به مردم، از سراسر متون و منابع دینی و آموزه‌های مذهبی نمی‌جوشد و نیاید ندامت انصاف و مساوات و اصلاح و عدل و برابری حقیت و حقوقی باشد؟ یا مدعی ایجاد حکمتی اسبوه نموده که پاسخگوی نیازهای بشریت باشد، تنها مربوط به عهد سخن بود و در عالم ایجاد و عمل فرومانش شد؟

این مسایل از آنزو یادآوری شد که عهد اول روحانیون را بدانات، یادآوری نمایم و هدف این حکومت، مدام بوده است و استقرار نظامی پاسخگوی نیازهای مردم و استمرار همان نکاتی که سالها و سالها به مخاطبان و مردمان وعده داده شده و بر اساس همان وعده‌ها و کلمات، مردم حکومتی مستبد را فروکشیدند تا استقلال و آزادی و انصاف و پیشرفت و مردمسالاری را در جامعه مسلمان ایرانی متحقق کنند.

باری این بدیهیات تذکری است برای کسانی که به ما می‌آه‌خندند بزگران مذهب و شریعت ما چگونه با ستم می‌کنند و بر بسط ظلم ساکت نبوده‌اند. ایوز غفاری تمثیل بار ظلم‌ستیزی بود که با استخوان ران شتری در دست فریاد می‌زد: «درشک‌گشتم از کسی که گرسنه است و شمشیر به دست برای ستاندن حقش بیرون نمی‌آید!»

مطوف به خبری که در ابتدا از امام جمعه تبریز نقل شد، و حقیقتاً باید ایشان را تحسین کرد اما باید فراتر رفت و اقید قد و عمل را وسعت بخشید. به قول آقای شمشکانی مدیر شورای امنیت ملی کشور، وقت آن رسیده که بسیاری از این شیوه‌ها و مزایای دوره ضرورت و اضطراب تمام شود و بار مالی و روانی آن بیش ازین بر دوش جامعه و کشور سنگینی نکند. مثلا محافضان و مسلمان فراگیر آن که طیف متنوع و وسیعی از تا نمایندگان مجلس و بسیاری از مدیران و قضات و کارگزاران وز روحانیون درجه اول را چندتم کشور را تحت پوشش قرار داده، چه توجیه دارد؟ این رفتارها و ملیه کشی‌ها و تفکیک و تبعیض‌ها و نیز استفاده از راننده و اتومبیل ضد گلوله و امثال ذلك فقط در مقام فرار و روانیت و مدبران کشور دور خواهد گرد، ملت را نسبت بدانات بدین نمی‌کند. بدتر از آن، مدبران و روحانیون را از جامعه جدا و نسبت به رنج و کمبود و مشکلات بی‌خبر و بی تفاوت خواهد ساخت.

به گمانم نمی‌توان بیش ازین شکب وزرید و حوصله کرد تا به تدریج کسانی میل به چنین تغییراتی یابند و به میان مردم و ملت بازگردند. این جریان و این برداشتن‌ها و ملیه‌ها و محافضان و موانع، باید چون آبشاری خروشان راه شود. باید یک نهضت و مطالبه ملی تلقی شود. بحران و التهابات هم عاج ز زنگهار را در صدا درآورد. مسئولان اگر به خرج مردم برای خود خرج عاج و زنگنه‌های محافظت و نمایز سازند، لاجرم صلدی مردم را نیزباید با صد واسطه بشنوند. پس باید به میان مردم آند و هر روز با مردم سخن گویند و همچون مردم کوچه و خیابان کمبودها و مشکلات را راجح کنند و نیازها و اسبوه‌ها را رمل نمایند. در آن صورت ارجح آن مشکلات را مردم خواهند یافت و وحدت و انسجام ملی پیاپی برای حرکت به طرف درگرونیها و رفتارهای مثبت و واقعی بود. دیگر تاخیر روا نیست. تغییر کارساز است. تغییرات صادقانه و عمیق در بسیاری عرصه‌ها...

ورزشی

ورزشی

جدال نفسگیر صنعت نفت و استقلال برای حضور در فینال



طلایی پوشان آبادان، بازیکنان خارجی این تیم یعنی لوسائو پریرا، مگنو باتیستا، کارا جاسم و آگوستو سزار هستند. چهار بازیکن خارجی که عملکرد خوبی را در این فصل نشان دادند و کمالوند بسیاری از پیروزی‌های تیم خود را مدیون این چهار بازیکن است.

آبادانی‌ها هم برای قرار گرفتن در جمع چهار تیم این مرحله مقابل یک تیم بیگ برترتی است. این تیم در حالی که صعدود کردند و این نخستین دیدار استقلال در این مرحله مقابل یک تیم بیگ برترتی است. این تیم در حالی که صعدود کردند و این نخستین دیدار استقلال در این مرحله این است که آن‌ها می خواستند پیش از شروع مسابقه‌ها از جام حذفی کنار بروند اما مدیران باشگاه به خاطر اعتراض و درخواست هواران از کار خود منصرف

جهانبخش؛ تکرار گل و پاس گل

برای برد آلکمار

ستاره ایرانی آلکمار در شب پیروزی این تیم برابر ویلم یک گل زد و یک پاس گل داد تا به روند درخشانش در این فصل ادامه دهد.
به گزارش "ورزش سه"، تیم آلکمار که حالی که علیرضا جهانبخش برای نوزدهمین بازی فصل در ترکیب و سمت رفته خط حمله داشت، در چارچوب هفته بیستم لیگ اردیبهس هلدن مقابل ویلم رده چهاردهمی قرار گرفت.

شروع بازی با نمایش هجومی آلکمار همراه بود و این تیم در دقیقه ۶ با پاس در تماشایی علیرضا جهانبخش وا ضربه تمام کننده مورنچسپ به گل رسید تا هفتمین پاس گل مهاجم ایرانی آلکمار ثبت شود.
اوساما ادریسی با پاس گل ضرب، علیرضا جهانبخش که نفوذ سریعی از سمت راست زمین انجام داد بود را در موقعیت خوبی قرار داد که ستاره ایرانی از این فرصت بهترین بهره را برد و موفق شد دومین گل تیمش را به زیبایی با شوت بغل در دقیقه ۱۴ یزند و تعداد گل های این فصلش را به عدد ۸ برساند.بازکن جهانبخش در بازی کپ پیروزی و یک تساوی اخیرش‌ان موفق شدند برتری ۲ بر صفر خارج از خانه مقابل ویلم را تا پایان مسابقه حفظ کنند.
۲۲ تا امتیازی شوند و علاوه بر تثبیت جایگاه سوم خود در جدول لیگ اردیبهس، به سه امتیازی ازاکس رده دومی برسند.

پیکان، قهرمان رقابت‌های والیبال نوجوانان کشور

تیم پیکان تهران با پیروزی سه بر یک برابر بانک سرمایه قهرمان رقابت‌های والیبال قهرمانی نوجوانان کشور شد.

به گزارش فدراسیون، دیدار پایانی رقابت‌های والیبال قهرمانی نوجوانان کشور بین تیم های پیکان تهران و بانک سرمایه برگزار شد که در پایان خودروسازان موفق شدند با نتیجه سه بر یک برابر حریف به پیروزی دست یابند و به عنوان قهرمانی برسند.در دیدار مرحله رده بندی هم تیم سایپای تهران موفق شد تیم کاله مازندران را شکست دهد و به عنوان سومی دستیابد.

استقرار ۸۳۰۰ کانکس در مناطق زلزله زده غرب کشور

تاکید کرد: همه ظرفیت‌ها برای کمک رسانی به مردم به کار گرفته شد و نیروی زمینی سپاه، نیروی هوایی سپاه که فرماندهان هر دو نیرو هم در محل مستقر شدند، قرارگاه سازندگی حضرت خاتم الانبیا(ع) و سپاه استان کرمانشاه که به آنها تاون خود، به زلزله زدگان کمک کردند و گروه های امدادی بیمارستان های صحرایی که برای مراسم اربعین حسینی در حال آماده باش بودند، در این وضع به کمک مردم شتافتند.

وی افزود: در شرایط بحرانی استان کرمانشاه، یک تصمیم مهمی گرفته شد و بین تهران، روستا، تفکیکی را قائل شدند و قرار شد که شهر سرپل ذهاب را با محوریت ارتش و تمام دستگاه های که به آنها کمک می کنند، مستقر شوند؛ و روستاها و مناطق را به سپاه و بسیج واگذار کنند. ۲۴۰ روستا در ابتدا به ما واگذار شد و با گذشت زمان کوتاهی رتقا به ۳۰۰ روستا رسید و با کمک سایه های استانی به محوریت بسیج سازندگی این کمک عینیت بیشتری پیدا کرد.

فصلی با بیان این که تهیه چادر و وسایل گرمایشی و پتو و خوراک و خدمات بهداشتی و درمانی و چو اسکان موقت است، تاکید کرد: در آیین بشاره روز ۲۸ آبان ماه قرارگاه متمرکز خدمات رسانی و تقویت سپاه کرمانشاه با نام قرارگاه شهید جعفری (شهید شاخص ۹۶ و اولین فرمانده قرارگاه ایجاد شد و این قرارگاه برای ایجاد اسکان موقت شکل گرفت.

پاسخ وزارت بهداشت به شایعاتی درباره مرگ کودک کی در مناطق زلزله زده کرمانشاه

ممکن است مردم و کودکان بیمار شوند، افزود: شایعاتی که درباره فوت یک بیمار در فضای مجازی پخش شد، در واقع در آذرماه اتفاقی افتاده بود و این کودک به دلیل اختلال ژنتیکی مادرزادی فوت شده بود.

قائم مقام وزیر بهداشت گفت: بیش از ۵۰۰هزار بیمار ایرانیابی بیشتر از میزان مورد نیازشان غذا مصرف می کنند. همچنین ۴۷درصد ایرانیان مصرف انرژی مناسبی دارند و بیش از ۲۰درصدشان هم به انرژی و کالری کافی دسترسی ندارند. وی ادامه داد: درباره تولید و مصرف سیگار در کشور و لوگوی هوا نیز اقداماتی انجام شده، اما کافی نیست. گرچه این حوزه‌ها

بیمه سلامت، بازاریابی تلفنی ندارد

مدیرکل بیمه سلامت استان تهران گفت: بیمه سلامت استان تهران وی افزود: این شرکت‌ها صرفا بر مبنای ثبت در سامانه ثبت شرکت‌ها فعالیت می‌کنند. از نظر ما غیر مجاز هستند. هیچ کدام از بیمه‌های پایه مانند تامین اجتماعی و نیروهای مسلح نیز چنین نمایندگی ندارند. این موضوع را به دادستانی استان تهران اعلام می‌کنیم و در حال حاضر نیز شکایت از چند موسسه در دست پیگیری است. سازمان تامین سلامت به عنوان تخلف ثبتی، سوء استفاده از نام و کلاهبرداری مردم، از این موسسه‌ها شکایت می‌کند؛ چون مردم بیمه‌ای می‌خرند که هیچ نوع سرویستی ندارد و فقط به پیشخوان نام بیمه سلامت" فعالیت می‌کند.

سه‌شنبه ۱۰ بهمن ۱۳۹۶ - ۱۲ جمادی الاول ۱۳۹۹ - ۳۰ ژانویه ۲۰۱۸ - سال نود و دوم - شماره ۲۶۹۲۹

اخبار کوتاه خارجی

تساوی المپیا کوس در شب گلزنی انصاری فرد
المپیاکوس با گلزنی مهاجم ایرانی اش برابر آستراس تریپولیس مساوی کرد.
به گزارش ایسنا، المپیاکوس در هفته نوزدهم سوپرلیگ یونان برابر آستراس تریپولیس قرار گرفت و به تساوی یک بر یک مقابل میزبانش دست یافت.
کریم انصاری که در ترکیب اصلی تیمش حضور داشت توانست در دقیقه ۲۹ از روی نقطه پانتهایی بازی را به تساوی برساند. مهاجم ایرانی ۹۰ دقیقه برای المپیاکوس بازی کرد.المپیاکوس با ۲۲ امتیاز در جایگاه دوم قرار دارد.

محروریت کاروان پارالمپیک روسیه از حضور در بازیهای زمستانی پیوتک جانگ

کمیته بین المللی پارالمپیک ضمن ادامه تعلیق کمیته پارالمپیک روسیه به برخی از ورزشکاران روس اجازه داد به عنوان ورزشکار بی طرف در بازی‌های پارالمپیک شرکت کند.

به گزارش اسپوتنیکس، کمیته بین المللی پارالمپیک اعلام کرد ۳۰ تا ۳۵ ورزشکار روس اجازه خواهند یافت در پنج رشته ورزشی در بازیهای زمستانی پیوتک جانگ شرکت کنند.بازی های پارالمپیک باشگاه آرسنال (۱۷ تا ۱۸ اسفند) در پیوتک جانگ کره جنوبی برگزار می شود.این دومین بار است که روسیه بازیهای پارالمپیک زمستانی را از دست می دهد. کاروان روسیه از حضور در بازیهای المپیک زمستانی پیوتک جانگ هم محروم شده است و فقط از ۱۶۹ ورزشکار روس برای شرکت در این بازیها دعوت شده است.

آرسنال در یک قدمی جذب اوباماینگ

باشگاه آرسنال اوبامواست پیر امریک اوپاماینگ را با ۷۰ میلیون پوند به خدمت بگیرد.
به گزارش Sky Sports، بعد از نارضایتی پیر امریک اوپاماینگ از سران خودشان، باشگاه آرسنال که به دنبال تقویت خط حمله خود است به سراغ این بازیکن رفت و با ۷۰ میلیون پوند امپادوار است گلزن آرسنال را به جذب بدست آورد.
اولیویه ژیرو از آرسنال راهی چلسی خواهد شد.فانل زمستانی تا ۳۱ ژانویه ادامه خواهد داشت.

هندبال اسپانیا قهرمان اروپا شد

به عنوان قهرمانی دست یافت.

به گزارش ایسنا، دیدار نهایی هندبال جام ملت های اروپا بین دو تیم اسپانیا و سوئد برگزار شد. این بازی با نتیجه ۲۹ بر ۳۳ به نفع اسپانیا پایان یافت و این کشور برای نخستین بار عنوان قهرمانی در این رقابت‌ها به دست آورد.دیدار رده بندی پیش از این بازی بین دو تیم فرانسه و دانمارک برگزار شد و فرانسه با پیروزی ۲۲ بر ۲۹ در رتبه سوم جای گرفت.

مسی به داد بارسلونا رسید

بارسلونا برابر آلوس توانست شکست را پیروزی تبدیل کند و سه امتیاز بازی بی برد.
به گزارش ایسنا، بارسلونا در آخرین بازی از هفته بیست و یکم لالیگا برابر آلوس قرار گرفت و به نفع اسپانیا پایان یافت و این کشور برای نخستین بار عنوان قهرمانی در این رقابت‌ها به دست آورد.دیدار رده بندی پیش از این بازی بین دو تیم فرانسه و دانمارک برگزار شد و فرانسه با پیروزی ۲۲ بر ۲۹ در رتبه سوم جای گرفت.
بارسلونا برابر آلوس توانست شکست را پیروزی تبدیل کند و سه امتیاز بازی بی برد.
به گزارش ایسنا، بارسلونا در آخرین بازی از هفته بیست و یکم لالیگا برابر آلوس قرار گرفت و به نفع اسپانیا پایان یافت و این کشور برای نخستین بار عنوان قهرمانی در این رقابت‌ها به دست آورد.دیدار رده بندی پیش از این بازی بین دو تیم فرانسه و دانمارک برگزار شد و فرانسه با پیروزی ۲۲ بر ۲۹ در رتبه سوم جای گرفت.
بارسلونا برابر آلوس توانست شکست را پیروزی تبدیل کند و سه امتیاز بازی بی برد.
به گزارش ایسنا، بارسلونا در آخرین بازی از هفته بیست و یکم لالیگا برابر آلوس قرار گرفت و به نفع اسپانیا پایان یافت و این کشور برای نخستین بار عنوان قهرمانی در این رقابت‌ها به دست آورد.دیدار رده بندی پیش از این بازی بین دو تیم فرانسه و دانمارک برگزار شد و فرانسه با پیروزی ۲۲ بر ۲۹ در رتبه سوم جای گرفت.

ولایتی: ایران به حمایت های خود از حرکت های آزادیبخش ادامه می دهد

اسلام خواهان در منطقه ادامه خواهیم داد و لحظه ای در این مسیر تردید نخواهیم کرد.
به طور غیرمستقیم انکار شجاعت و مقاومت ملت یمن است.عضو مجمع تشخیص مصلحت مجلس هتندار داد: با این ادعاهای متشکی از آمریکا، عربستان و امارات رف نخواهد شد و اگر عربستان و امارات به سیاست غیرمعتدلشان ادامه دهند یمن به باثاقی مدبرانه یمن.تامد آمریکا تبدیل خواهد شد.وی در پایان گفت: ایران به هر حال علیه جمهوری اسلامی ایران نمی‌تواند کاری جدی انجام دهد. و به روش خود در حمایت از حرکت های مردمی آزادیبخش و از حرکت های غیرمستقیم انکار شجاعت و مقاومت ملت یمن است.عضو مجمع تشخیص مصلحت مجلس هتندار داد: با این ادعاهای متشکی از آمریکا، عربستان و امارات رف نخواهد شد و اگر عربستان و امارات به سیاست غیرمعتدلشان ادامه دهند یمن به باثاقی مدبرانه یمن.تامد آمریکا تبدیل خواهد شد.وی در پایان گفت: ایران به هر حال علیه جمهوری اسلامی ایران نمی‌تواند کاری جدی انجام دهد. و به روش خود در حمایت از حرکت های مردمی آزادیبخش و از حرکت های غیرمستقیم انکار شجاعت و مقاومت ملت یمن است.عضو مجمع تشخیص مصلحت مجلس هتندار داد: با این ادعاهای متشکی از آمریکا، عربستان و امارات رف نخواهد شد و اگر عربستان و امارات به سیاست غیرمعتدلشان ادامه دهند یمن به باثاقی مدبرانه یمن.تامد آمریکا تبدیل خواهد شد.وی در پایان گفت: ایران به هر حال علیه جمهوری اسلامی ایران نمی‌تواند کاری جدی انجام دهد. و به روش خود در حمایت از حرکت های مردمی آزادیبخش و از حرکت های غیرمستقیم انکار شجاعت و مقاومت ملت یمن است.عضو مجمع تشخیص مصلحت مجلس هتندار داد: با این ادعاهای متشکی از آمریکا، عربستان و امارات رف نخواهد شد و اگر عربستان و امارات به سیاست غیرمعتدلشان ادامه دهند یمن به باثاقی مدبرانه یمن.تامد آمریکا تبدیل خواهد شد.وی در پایان گفت: ایران به هر حال علیه جمهوری اسلامی ایران نمی‌تواند کاری جدی انجام دهد. و به روش خود در حمایت از حرکت های مردمی آزادیبخش و از حرکت های غیرمستقیم انکار شجاعت و مقاومت ملت یمن است.عضو مجمع تشخیص مصلحت مجلس هتندار داد: با این ادعاهای متشکی از آمریکا، عربستان و امارات رف نخواهد شد و اگر عربستان و امارات به سیاست غیرمعتدلشان ادامه دهند یمن به باثاقی مدبرانه یمن.تامد آمریکا تبدیل خواهد شد.وی در پایان گفت: ایران به هر حال علیه جمهوری اسلامی ایران نمی‌تواند کاری جدی انجام دهد. و به روش خود در حمایت از حرکت های مردمی آزادیبخش و از حرکت های غیرمستقیم انکار شجاعت و مقاومت ملت یمن است.عضو مجمع تشخیص مصلحت مجلس هتندار داد: با این ادعاهای متشکی از آمریکا، عربستان و امارات رف نخواهد شد و اگر عربستان و امارات به سیاست غیرمعتدلشان ادامه دهند یمن به باثاقی مدبرانه یمن.تامد آمریکا تبدیل خواهد شد.وی در پایان گفت: ایران به هر حال علیه جمهوری اسلامی ایران نمی‌تواند کاری جدی انجام دهد. و به روش خود در حمایت از حرکت های مردمی آزادیبخش و از حرکت های غیرمستقیم انکار شجاعت و مقاومت ملت یمن است.عضو مجمع تشخیص مصلحت مجلس هتندار داد: با این ادعاهای متشکی از آمریکا، عربستان و امارات رف نخواهد شد و اگر عربستان و امارات به سیاست غیرمعتدلشان ادامه دهند یمن به باثاقی مدبرانه یمن.تامد آمریکا تبدیل خواهد شد.وی در پایان گفت: ایران به هر حال علیه جمهوری اسلامی ایران نمی‌تواند کاری جدی انجام دهد. و به روش خود در حمایت از حرکت های مردمی آزادیبخش و از حرکت های غیرمستقیم انکار شجاعت و مقاومت ملت یمن است.عضو مجمع تشخیص مصلحت مجلس هتندار داد: با این ادعاهای متشکی از آمریکا، عربستان و امارات رف نخواهد شد و اگر عربستان و امارات به سیاست غیرمعتدلشان ادامه دهند یمن به باثاقی مدبرانه یمن.تامد آمریکا تبدیل خواهد شد.وی در پایان گفت: ایران به هر حال علیه جمهوری اسلامی ایران نمی‌تواند کاری جدی انجام دهد. و به روش خود در حمایت از حرکت های مردمی آزادیبخش و از حرکت های غیرمستقیم انکار شجاعت و مقاومت ملت یمن است.عضو مجمع تشخیص مصلحت مجلس هتندار داد: با این ادعاهای متشکی از آمریکا، عربستان و امارات رف نخواهد شد و اگر عربستان و امارات به سیاست غیرمعتدلشان ادامه دهند یمن به باثاقی مدبرانه یمن.تامد آمریکا تبدیل خواهد شد.وی در پایان گفت: ایران به هر حال علیه جمهوری اسلامی ایران نمی‌تواند کاری جدی انجام دهد. و به روش خود در حمایت از حرکت های مردمی آزادیبخش و از حرکت های غیرمستقیم انکار شجاعت و مقاومت ملت یمن است.عضو مجمع تشخیص مصلحت مجلس هتندار داد: با این ادعاهای متشکی از آمریکا، عربستان و امارات رف نخواهد شد و اگر عربستان و امارات به سیاست غیرمعتدلشان ادامه دهند یمن به باثاقی مدبرانه یمن.تامد آمریکا تبدیل خواهد شد.وی در پایان گفت: ایران به هر حال علیه جمهوری اسلامی ایران نمی‌تواند کاری جدی انجام دهد. و به روش خود در حمایت از حرکت های مردمی آزادیبخش و از حرکت های غیرمستقیم انکار شجاعت و مقاومت ملت یمن است.عضو مجمع تشخیص مصلحت مجلس هتندار داد: با این ادعاهای متشکی از آمریکا، عربستان و امارات رف نخواهد شد و اگر عربستان و امارات به سیاست غیرمعتدلشان ادامه دهند یمن به باثاقی مدبرانه یمن.تامد آمریکا تبدیل خواهد شد.وی در پایان گفت: ایران به هر حال علیه جمهوری اسلامی ایران نمی‌تواند کاری جدی انجام دهد. و به روش خود در حمایت از حرکت های مردمی آزادیبخش و از حرکت های غیرمستقیم انکار شجاعت و مقاومت ملت یمن است.عضو مجمع تشخیص مصلحت مجلس هتندار داد: با این ادعاهای متشکی از آمریکا، عربستان و امارات رف نخواهد شد و اگر عربستان و امارات به سیاست غیرمعتدلشان ادامه دهند یمن به باثاقی مدبرانه یمن.تامد آمریکا تبدیل خواهد شد.وی در پایان گفت: ایران به هر حال علیه جمهوری اسلامی ایران نمی‌تواند کاری جدی انجام دهد. و به روش خود در حمایت از حرکت های مردمی آزادیبخش و از حرکت های غیرمستقیم انکار شجاعت و مقاومت ملت یمن است.عضو مجمع تشخیص مصلحت مجلس هتندار داد: با این ادعاهای متشکی از آمریکا، عربستان و امارات رف نخواهد شد و اگر عربستان و امارات به سیاست غیرمعتدلشان ادامه دهند یمن به باثاقی مدبرانه یمن.تامد آمریکا تبدیل خواهد شد.وی در پایان گفت: ایران به هر حال علیه جمهوری اسلامی ایران نمی‌تواند کاری جدی انجام دهد. و به روش خود در حمایت از حرکت های مردمی آزادیبخش و از حرکت های غیرمستقیم انکار شجاعت و مقاومت ملت یمن است.عضو مجمع تشخیص مصلحت مجلس هتندار داد: با این ادعاهای متشکی از آمریکا، عربستان و امارات رف نخواهد شد و اگر عربستان و امارات به سیاست غیرمعتدلشان ادامه دهند یمن به باثاقی مدبرانه یمن.تامد آمریکا تبدیل خواهد شد.وی در پایان گفت: ایران به هر حال علیه جمهوری اسلامی ایران نمی‌تواند کاری جدی انجام دهد. و به روش خود در حمایت از حرکت های مردمی آزادیبخش و از حرکت های غیرمستقیم انکار شجاعت و مقاومت ملت یمن است.عضو مجمع تشخیص مصلحت مجلس هتندار داد: با این ادعاهای متشکی از آمریکا، عربستان و امارات رف نخواهد شد و اگر عربستان و امارات به سیاست غیرمعتدلشان ادامه دهند یمن به باثاقی مدبرانه یمن.تامد آمریکا تبدیل خواهد شد.وی در پایان گفت: ایران به هر حال علیه جمهوری اسلامی ایران نمی‌تواند کاری جدی انجام دهد. و به روش خود در حمایت از حرکت های مردمی آزادیبخش و از حرکت های غیرمستقیم انکار شجاعت و مقاومت ملت یمن است.عضو مجمع تشخیص مصلحت مجلس هتندار داد: با این ادعاهای متشکی از آمریکا، عربستان و امارات رف نخواهد شد و اگر عربستان و امارات به سیاست غیرمعتدلشان ادامه دهند یمن به باثاقی مدبرانه یمن.تامد آمریکا تبدیل خواهد شد.وی در پایان گفت: ایران به هر حال علیه جمهوری اسلامی ایران نمی‌تواند کاری جدی انجام دهد. و به روش خود در حمایت از حرکت های مردمی آزادیبخش و از حرکت های غیرمستقیم انکار شجاعت و مقاومت ملت یمن است.عضو مجمع تشخیص مصلحت مجلس هتندار داد: با این ادعاهای متشکی از آمریکا، عربستان و امارات رف نخواهد شد و اگر عربستان و امارات به سیاست غیرمعتدلشان ادامه دهند یمن به باثاقی مدبرانه یمن.تامد آمریکا تبدیل خواهد شد.وی در پایان گفت: ایران به هر حال علیه جمهوری اسلامی ایران نمی‌تواند کاری جدی انجام دهد. و به روش خود در حمایت از حرکت های مردمی آزادیبخش و از حرکت های غیرمستقیم انکار شجاعت و مقاومت ملت یمن است.عضو مجمع تشخیص مصلحت مجلس هتندار داد: با این ادعاهای متشکی از آمریکا، عربستان و امارات رف نخواهد شد و اگر عربستان و امارات به سیاست غیرمعتدلشان ادامه دهند یمن به باثاقی مدبرانه یمن.تامد آمریکا تبدیل خواهد شد.وی در پایان گفت: ایران به هر حال علیه جمهوری اسلامی ایران نمی‌تواند کاری جدی انجام دهد. و به روش خود در حمایت از حرکت های مردمی آزادیبخش و از حرکت های غیرمستقیم انکار شجاعت و مقاومت ملت یمن است.عضو مجمع تشخیص مصلحت مجلس هتندار داد: با این ادعاهای متشکی از آمریکا، عربستان و امارات رف نخواهد شد و اگر عربستان و امارات به سیاست غیرمعتدلشان ادامه دهند یمن به باثاقی مدبرانه یمن.تامد آمریکا تبدیل خواهد شد.وی در پایان گفت: ایران به هر حال علیه جمهوری اسلامی ایران نمی‌تواند کاری جدی انجام دهد. و به روش خود در حمایت از حرکت های مردمی آزادیبخش و از حرکت های غیرمستقیم انکار شجاعت و مقاومت ملت یمن است.عضو مجمع تشخیص مصلحت مجلس هتندار داد: با این ادعاهای متشکی از آمریکا، عربستان و امارات رف نخواهد شد و اگر عربستان و امارات به سیاست غیرمعتدلشان ادامه دهند یمن به باثاقی مدبرانه یمن.تامد آمریکا تبدیل خواهد شد.وی در پایان گفت: ایران به هر حال علیه جمهوری اسلامی ایران نمی‌تواند کاری جدی انجام دهد. و به روش خود در حمایت از حرکت های مردمی آزادیبخش و از حرکت های غیرمستقیم انکار شجاعت و مقاومت ملت یمن است.عضو مجمع تشخیص مصلحت مجلس هتندار داد: با این ادعاهای متشکی از آمریکا، عربستان و امارات رف نخواهد شد و اگر عربستان و امارات به سیاست غیرمعتدلشان ادامه دهند یمن به باثاقی مدبرانه یمن.تامد آمریکا تبدیل خواهد شد.وی در پایان گفت: ایران به هر حال علیه جمهوری اسلامی ایران نمی‌تواند کاری جدی انجام دهد. و به روش خود در حمایت از حرکت های مردمی آزادیبخش و از حرکت های غیرمستقیم انکار شجاعت و مقاومت ملت یمن است.عضو مجمع تشخیص مصلحت مجلس هتندار داد: با این ادعاهای متشکی از آمریکا، عربستان و امارات رف نخواهد شد و اگر عربستان و امارات به سیاست غیرمعتدلشان ادامه دهند یمن به باثاقی مدبرانه یمن.تامد آمریکا تبدیل خواهد شد.وی در پایان گفت: ایران به هر حال علیه جمهوری اسلامی ایران نمی‌تواند کاری جدی انجام دهد. و به روش خود در حمایت از حرکت های مردمی آزادیبخش و از حرکت های غیرمستقیم انکار شجاعت و مقاومت ملت یمن است.عضو مجمع تشخیص مصلحت مجلس هتندار داد: با این ادعاهای متشکی از آمریکا، عربستان و امارات رف نخواهد شد و اگر عربستان و امارات به سیاست غیرمعتدلشان ادامه دهند یمن به باثاقی مدبرانه یمن.تامد آمریکا تبدیل خواهد شد.وی در پایان گفت: ایران به هر حال علیه جمهوری اسلامی ایران نمی‌تواند کاری جدی انجام دهد. و به روش خود در حمایت از حرکت های مردمی آزادیبخش و از حرکت های غیرمستقیم انکار شجاعت و مقاومت ملت یمن است.عضو مجمع تشخیص مصلحت مجلس هتندار داد: با این ادعاهای متشکی از آمریکا، عربستان و امارات رف نخواهد شد و اگر عربستان و امارات به سیاست غیرمعتدلشان ادامه دهند یمن به باثاقی مدبرانه یمن.تامد آمریکا تبدیل خواهد شد.وی در پایان گفت: ایران به هر حال علیه جمهوری اسلامی ایران نمی‌تواند کاری جدی انجام دهد. و به روش خود در حمایت از حرکت های مردمی آزادیبخش و از حرکت های غیرمستقیم انکار شجاعت و مقاومت ملت یمن است.عضو مجمع تشخیص مصلحت مجلس هتندار داد: با این ادعاهای متشکی از آمریکا، عربستان و امارات رف نخواهد شد و اگر عربستان و امارات به سیاست غیرمعتدلشان ادامه دهند یمن به باثاقی مدبرانه یمن.تامد آمریکا تبدیل خواهد شد.وی در پایان گفت: ایران به هر حال علیه جمهوری اسلامی ایران نمی‌تواند کاری جدی انجام دهد. و به روش خود در حمایت از حرکت های مردمی آزادیبخش و از حرکت های غیرمستقیم انکار شجاعت و مقاومت ملت یمن است.عضو مجمع تشخیص مصلحت مجلس هتندار داد: با این ادعاهای متشکی از آمریکا، عربستان و امارات رف نخواهد شد و اگر عربستان و امارات به سیاست غیرمعتدلشان ادامه دهند یمن به باثاقی مدبرانه یمن.تامد آمریکا تبدیل خواهد شد.وی در پایان گفت: ایران به هر حال علیه جمهوری اسلامی ایران نمی‌تواند کاری جدی انجام دهد. و به روش خود در حمایت از حرکت های مردمی آزادیبخش و از حرکت های غیرمستقیم انکار شجاعت و مقاومت ملت یمن است.عضو مجمع تشخیص مصلحت مجلس هتندار داد: با این ادعاهای متشکی از آمریکا، عربستان و امارات رف نخواهد شد و اگر عربستان و امارات به سیاست غیرمعتدلشان ادامه دهند یمن به باثاقی مدبرانه یمن.تامد آمریکا تبدیل خواهد شد.وی در پایان گفت: ایران به هر حال علیه جمهوری اسلامی ایران نمی‌تواند کاری جدی انجام دهد. و به روش خود در حمایت از حرکت های مردمی آزادیبخش و از حرکت های غیرمستقیم انکار شجاعت و مقاومت ملت یمن است.عضو مجمع تشخیص مصلحت مجلس هتندار داد: با این ادعاهای متشکی از آمریکا، عربستان و امارات رف نخواهد شد و اگر عربستان و امارات به سیاست غیرمعتدلشان ادامه دهند یمن به باثاقی مدبرانه یمن.تامد آمریکا تبدیل خواهد شد.وی در پایان گفت: ایران به هر حال علیه جمهوری اسلامی ایران نمی‌تواند کاری جدی انجام دهد. و به روش خود در حمایت از حرکت های مردمی آزادیبخش و از حرکت های غیرمستقیم انکار شجاعت و مقاومت ملت یمن است.عضو مجمع تشخیص مصلحت مجلس هتندار داد: با این ادعاهای متشکی از آمریکا، عربستان و امارات رف نخواهد شد و اگر عربستان و امارات به سیاست غیرمعتدلشان ادامه دهند یمن به باثاقی مدبرانه یمن.تامد آمریکا تبدیل خواهد شد.وی در پایان گفت: ایران به هر حال علیه جمهوری اسلامی ایران نمی‌تواند کاری جدی انجام دهد. و به روش خود در حمایت از حرکت های مردمی آزادیبخش و از حرکت های غیرمستقیم انکار شجاعت و مقاومت ملت یمن است.عضو مجمع تشخیص مصلحت مجلس هتندار داد: با این ادعاهای متشکی از آمریکا، عربستان و امارات رف نخواهد شد و اگر عربستان و امارات به سیاست غیرمعتدلشان ادامه دهند یمن به باثاقی مدبرانه یمن.تامد آمریکا تبدیل خواهد شد.وی در پایان گفت: ایران به هر حال علیه جمهوری اسلامی ایران نمی‌تواند کاری جدی انجام دهد. و به روش خود در حمایت از حرکت های مردمی آزادیبخش و از حرکت های غیرمستقیم انکار شجاعت و مقاومت ملت یمن است.عضو مجمع تشخیص مصلحت مجلس هتندار داد: با این ادعاهای متشکی از آمریکا، عربستان و امارات رف نخواهد شد و اگر عربستان و امارات به سیاست غیرمعتدلشان ادامه دهند یمن به باثاقی مدبرانه یمن.تامد آمریکا تبدیل خواهد شد.وی در پایان گفت: ایران به هر حال علیه جمهوری اسلامی ایران نمی‌تواند کاری جدی انجام دهد. و به روش خود در حمایت از حرکت های مردمی آزادیبخش و از حرکت های غیرمستقیم انکار شجاعت و مقاومت ملت یمن است.عضو مجمع تشخیص مصلحت مجلس هتندار داد: با این ادعاهای متشکی از آمریکا، عربستان و امارات رف نخواهد شد و اگر عربستان و امارات به سیاست غیرمعتدلشان ادامه دهند یمن به باثاقی مدبرانه یمن.تامد آمریکا تبدیل خواهد شد.وی در پایان گفت: ایران به هر حال علیه جمهوری اسلامی ایران نمی‌تواند کاری جدی انجام دهد. و به روش خود در حمایت از حرکت های مردمی آزادیبخش و از حرکت های غیرمستقیم انکار شجاعت و مقاومت ملت یمن است.عضو مجمع تشخیص مصلحت مجلس هتندار داد: با این ادعاهای متشکی از آمریکا، عربستان و امارات رف نخواهد شد و اگر عربستان و امارات به سیاست غیرمعتدلشان ادامه دهند یمن به باثاقی مدبرانه یمن.تامد آمریکا تبدیل خواهد شد.وی در پایان گفت: ایران به هر حال علیه جمهوری اسلامی ایران نمی‌تواند کاری جدی انجام دهد. و به روش خود در حمایت از حرکت های مردمی آزادیبخش و از حرکت های غیرمستقیم انکار شجاعت و مقاومت ملت یمن است.عضو مجمع تشخیص مصلحت مجلس هتندار داد: با این ادعاهای متشکی از آمریکا، عربستان و امارات رف نخواهد شد و اگر عربستان و امارات به سیاست غیرمعتدلشان ادامه دهند یمن به باثاقی مدبرانه یمن.تامد آمریکا تبدیل خواهد شد.وی در پایان گفت: ایران به هر حال علیه جمهوری اسلامی ایران نمی‌تواند کاری جدی انجام دهد. و به روش خود در حمایت از حرکت های مردمی آزادیبخش و از حرکت های غیرمستقیم انکار شجاعت و مقاومت ملت یمن است.عضو مجمع تشخیص مصلحت مجلس هتندار داد: با این ادعاهای متشکی از آمریکا، عربستان و امارات رف نخواهد شد و اگر عربستان و امارات به سیاست غیرمعتدلشان ادامه دهند یمن به باثاقی مدبرانه یمن.تامد آمریکا تبدیل خواهد شد.وی در پایان گفت: ایران به هر حال علیه جمهوری اسلامی ایران نمی‌تواند کاری جدی انجام دهد. و به روش خود در حمایت از حرکت های مردمی آزادیبخش و از حرکت های غیرمستقیم انکار شجاعت و مقاومت ملت یمن است.عضو مجمع تشخیص مصلحت مجلس هتندار داد: با این ادعاهای متشکی از آمریکا، عربستان و امارات رف نخواهد شد و اگر عربستان و امارات به سیاست غیرمعتدلشان ادامه دهند یمن به باثاق

مجلس یادبود

بانیات تاسف و تاثر و گذشت انگامانی و دکتر موسی عدالت

جراح ارتوپد (بزرگ خاندان عدالت) (رابر اطلاع می رساند.

مجلس یادبود آن شادوان ساعت ۱۶ الی ۱۸ روز جمعه مورخ

۱۳/۱۱/۹۶ در محل استقلال (میتونم سابق) سالن یاس دو برگزار

می گردد.

خانواده عدالت و سایر خانواده های وابسته.

جراحان، پزشکان و پرسنل بیمارستان فوق تخصصی امید

جراحان، پزشکان و پرسنل کلینیک فوق تخصصی

و لنجک

هوالباقی

با نهایت تأثر و تأسف در گذشت همکار گرامی مرحوم مغفور و مهندس حسین پیشوایی کارشناس محترم رسمی دادگستری رشته کشاورزی و منابع طبیعی را به اطلاع همکاران می رساند.

به همین مناسبت مجلس ترحیمی در روز جمعه ۱۳/۱۱/۱۳۹۶ از ساعت ۱۰:۱۵ الی ۱۲ در مسجد امام رضاع) واقع در فرمانیه، خیابان دیباجی شمالی، ترسیده به اتوبان صدر، نبش کوچه نوریان منعقد می باشد. حضور همکاران گرامی باعث تسلی خاطر بازماندگان خواهد شد.

کانون کارشناسان رسمی دادگستری

یادبود

هرگز نمیرد آنکه دلش زنده شد به عشق ثبت است در جریده عالم دوام ما سپاس فراوان از خویشان، دوستان و آشنایان گرانقدر که در ایام دشوار بیماری، سوگواری، خاکسپاری و مجلس یادبود و بزرگداشت عزیز یگانه و شریف ما دکتر ایرج نوبهار ی همراه و همگام بودند. برای شما عزیزان سلامت و سرفرازی آرزو مندیم. هزینه مراسم چهلیم صرف امور خیریه خواهد شد. نسرین نوبهار ی – فرشیده میر بغداد آبادی

غم مرگ پدر کوچک غمی نیست

جگر می سوزد و درد کمی نیست

پدر زیبا گل باغ وجود است

که بی او زندگی جز ماتمی نیست



۱۲ بهمن ماه اولین سالگرد در گذشت پدر مهربان، فداکار و باگذشت ما، مرحوم شمس اله خان کنعانی را گرامی می داریم. مراسم سالگرد آن مرحوم در تاریخ ۱۳/۱۱/۱۳۹۶، از ساعت ۹ صبح الی ۱۴ بعدازظهر در مسجد قنوتای های ماهشهر برگزار می گردد.

همسر و فرزندان داغدار و خانواده های وابسته

تسلیت

همکار ارجمند

جناب آقای علی و کیلی

با نهایت تأسف و تأسف مصیبت وارده را تسلیت عرض نموده، از درگاه ایزدمنان برای آن مرحومه علو درجات و برای بازماندگان صبر و شکیبایی مسئلت داریم.

امور مالی – اداره حسابدار – بهابودجه و گزارشات – حقوق و دستمزد – سازمان وصول – اداره اموال و انبار های موسسه اطلاعات و شرکت ایرانچاپ

جناب آقای مهندس رسولی

با کمال تأسف و تأثر در گذشت همشیره بزرگوار تان را به جنابعالی و خانواده محترم تسلیت عرض نموده، از خداوند متعال آرزوش و علو درجات برای آن مرحومه و صبر و طول عمر برای بازماندگان مسئلت می نمایم.

از طرف شیخ سلطان – شانگهای گودیر

جناب آقای دکتر محمدرضا مسجدی

ضمن عرض تسلیت، از طرف خود و همکلاسیهای ورودی ۴۹ دانشگاه تبریز، صبر و تحمل برای وجود نازنین تان آرزو مندیم.

دکتر احمد معنوی تهرانی

همکار گرامی

سر کار خانم نرگس سراج زاده

با نهایت تأسف مصیبت وارده را به جنابعالی و خانواده محترم تسلیت گفته برای آن مرحوم علو درجات و برای بازماندگان صبر و شکیبایی مسئلت می نمایم.

دفتر فنی – سفارشات چاپ و پرسنل

کلیه شعب فنی

جناب آقای دکتر احمد مسجدی

مصیبت وارده را از صمیم قلب تسلیت گفته، خود را در غم از دست دادن همسر محترمتان شریک دانسته، بقای عمر برای شما و بازماندگان را از درگاه ایزدمنان آرزو مندیم.

از طرف پزشکان و کارکنان مرکز جراحی برزویه

جناب آقای دکتر احمد مسجدی

با نهایت تأثر و تأسف در گذشت همسر گرامیتان را به شما و خانواده محترمتان از صمیم قلب تسلیت عرض نموده و از درگاه ایزدمنان برای آن مرحومه غفران الهی و برای بازماندگان صبر و شکیبایی مسئلت می نمایم.

از طرف دکتر لیلا فلسفی و دکتر خشایار سرفراز

جناب آقای دکتر محمد اسماعیل اکبری

با نهایت تأسف و تأثر در گذشت داماد گرامیتان را خدمت جنابعالی و خانواده محترم و فرزندان عزیز آن مرحوم تسلیت عرض نموده، و خود را در غمتان شریک می دانیم.

هیئت مدیره – پزشکان – مدیریت و پرسنل مرکز جراحی آذر

در گذشت همکار ارجمندمان مرحوم مغفور محمد علی حقدوست کارشناس رسمی دادگستری استان تهران در رشته برق، ماشین و تأسیسات کارخانجات را خدمت خانواده محترم و ایشان و کارشناسان همکار و دوستان تسلیت عرض می نمایم.

مجتبی بهرامعلی – رئیس هیئت مدیره

استاد ارجمند

جناب آقای دکتر محمدرضا مسجدی

با نهایت تأثر و تأسف مصیبت وارده را تسلیت عرض نموده، از خداوند متعال برای آن مرحومه علو درجات و برای جنابعالی و خانواده محترم صبر و اجر مسئلت می نماید.

هیئت مدیره جمعیت حمایت از مسلولین و

بیماران ربوی

ریاست، پزشکان و کارکنان بیمارستان دکتر مسیح دانشوری

آگهی تغییرات شرکت مهندسی در ریز سهای خاص

به شماره ثبت ۵۵۹۴۲ و شناسه ملی ۱۰۱۰۱۰۱۰۵۱۱
به استناد صورتجلسه هیئتمدیره مورخ ۱۳۹۶/۰۷/۲۲ تصمصبات ذیل اتخاذ شد: محل شرکت در واحد ثبتی تهران – آدرس استان تهران – شهرستان تهران – بخش مرکزی شهر تهران – ولیعصر – خیابان مهرشاد خیابان ارغوان غربی – پلاک ۱۲ طبقه همکف کد پستی ۱۹۶۷۸۴۴۱۱ می باشد.

سازمان ثبت اسناد و املاک کشور
اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری تهران (۱۳۴۵۰۳)

آگهی تغییرات شرکت بازرگانی و پیش سفیر نور جنت سهای خاص

به شماره ثبت ۲۸۶۱۶۵ و شناسه ملی ۱۰۲۲۰۴۳۳۱۵
به استناد صورتجلسه هیئتمدیره مورخ ۱۳۹۶/۰۵/۲۸ تصمصبات ذیل اتخاذ شد: کلیه اسناد و اوراق بهادار و تعهد آور شرکت از قبیل – چک – سفته – برات- قراردادهای و عقود اسلامی و اوراق عادی و اداری با امضاء مدیرعامل و معاونت مالی آقای حسین حسینی شقاقی به کدملی ۰۲۸۱۲۳۳۸۸۸ متفقاً همراه مهر شرکت و سایر نامه های اداری با امضای مدیرعامل منفرداً همراه با مهر شرکت معتبر می باشد.

سازمان ثبت اسناد و املاک کشور
اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری تهران (۱۳۴۴۶۴)

آگهی تغییرات

شرکت صادرات تمیز سهای خاص

به شماره ثبت ۴۷۵۶ و شناسه ملی ۱۰۱۰۰۲۵۴۴۶۱

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی سالیانه مورخ ۱۳۹۶/۰۳/۲۴ تصمصبات ذیل اتخاذ شد: ترازنامه و حساب سود و زیان منتهی به سال مالی ۱۳۹۵ به تصویب رسید. روزنامه کثیرالانتشار اطلاعات جهت درج آگهی های شرکت انتخاب گردید. آقای محمدرضا حاتمی هزاره به شماره ملی ۰۴۲۰۴۴۱۵۴۵ به سمت بازرسی اصلی و آقای بیژن کیان جم به شماره ملی ۲۷۵۳۴۹۰۸۴۸ به سمت بازرسی علی البدل برای مدت یکسال انتخاب شدند. اعضاء هیئتمدیره برای مدت دو سال بشرح ذیل انتخاب شدند: علی کاشانی پور به شماره ملی ۰۰۳۶۷۳۳۲۲

به سمت رئیس هیئتمدیره محمدرضا کاشانی پور به شماره ملی ۰۰۳۰۷۸۳۵۱ و آقای شاکر علیرضا کاشانی پور به شماره ملی ۰۰۴۰۲۳۷۸۱۸ به سمت عضو هیئتمدیره محمدرضا کاشانی پور به شماره ملی ۰۰۴۵۱۸۳۲۳۳ تهران – شهر مرکزی – شهر تهران – تهرانپارس – شهید بهروز – سبزه – خیابان شهید محسن آباد – پلاک ۱۴ – طبقه دوم – واحد غربی – کدپستی ۱۶۵۸۶۶۳۳۵ سرمایه شخصیت حقوقی: ۱۰۰۰۰۰۰۰ ریال نقدی می باشد. اساسی و میزان سهم الشرکه شرکت آقای شاهرخ جعفری گریزی به شماره ملی ۰۰۷۰۷۳۹۲۲۴ دارند. ۰۰۷۰۷۳۹۲۲۴ دارند. ۰۸۷۰۴۰۸۷۴۰۰۰ ریال سهم الشرکه آقای سیدمرتضی قرانی به شماره ملی ۰۸۷۰۴۰۸۷۴۰۰۰۰ دارند. ۰۸۷۰۴۰۸۷۴۰۰۰۰ ریال سهم الشرکه اولین مدیران: آقای شاهرخ جعفری گریزی به شماره ملی ۰۰۷۰۷۳۹۲۲۴ به سمت عضو هیئتمدیره و مدیرعامل به مدت نامحدود. آقای سیدمرتضی قرانی به شماره ملی ۰۸۷۰۴۰۸۷۴۰۰۰۰ به سمت رئیس هیئتمدیره به مدت نامحدود. دارندگان حق امضاء: اعضاء اسناد بهادار و تعهدآور شرکت از قبیل چک، سفته، بروات و عقود اسلامی و قراردادهای با امضای مدیرعامل و اوراق بهادار و اوراق عادی و اداری با امضاء مدیرعامل (خارج از شرکت) و یکی از اعضاء هیئتمدیره متفقاً در غیاب مدیرعامل با امضاء هر یک از اعضاء هیئتمدیره منفرداً همراه با مهر شرکت دارای اعتبار می باشد.

سازمان ثبت اسناد و املاک کشور
اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری تهران (۱۳۴۵۰۴)

تاسیس شرکت با مسئولیت محدود علم گستر خاور میانه

در تاریخ ۱۳/۱۱/۱۳۹۶ به شماره ثبت ۵۲۰۹۷۰ و شناسه ملی ۱۰۰۳۲۲۵۷۰ ثبت و امضای ذیل دفاتر تکمیل گردیده که خلاصه آن به شرح زیر جهت اطلاع عموم آگهی میگردد.

موضوع: تهیه و توزیع و صادرات و واردات کلیه کالاهای مجاز بازرگانی، اخذ وام و اعتبار از کلیه بانک ها و سایر موسسات اعتباری و سایر فعالیت های مربوط به موضوع شرکت. در صورت لزوم پس از اخذ مجوزهای لازم از مراجع ذریعت مدت: از تاریخ ثبت به مدت نامحدود به مرکز اصلی: شهرستان – شهرستان – بخش مرکزی – شهر تهران – تهرانپارس – شهید بهروز – سبزه – خیابان شهید محسن آباد – پلاک ۱۴ – طبقه دوم – واحد غربی – کدپستی ۱۶۵۸۶۶۳۳۵ سرمایه شخصیت حقوقی: ۱۰۰۰۰۰۰۰ ریال نقدی می باشد. اساسی و میزان سهم الشرکه شرکت آقای شاهرخ جعفری گریزی به شماره ملی ۰۰۷۰۷۳۹۲۲۴ دارند. ۰۰۷۰۷۳۹۲۲۴ دارند. ۰۸۷۰۴۰۸۷۴۰۰۰۰ ریال سهم الشرکه قرانی به شماره ملی ۰۸۷۰۴۰۸۷۴۰۰۰۰ دارند. ۰۸۷۰۴۰۸۷۴۰۰۰۰ ریال سهم الشرکه اولین مدیران: آقای شاهرخ جعفری گریزی به شماره ملی ۰۰۷۰۷۳۹۲۲۴ به سمت عضو هیئتمدیره و مدیرعامل به مدت نامحدود. آقای سیدمرتضی قرانی به شماره ملی ۰۸۷۰۴۰۸۷۴۰۰۰۰ به سمت رئیس هیئتمدیره به مدت نامحدود. دارندگان حق امضاء: اعضاء اسناد بهادار و تعهدآور شرکت از قبیل چک، سفته، بروات و عقود اسلامی و قراردادهای با امضای مدیرعامل و اوراق بهادار و اوراق عادی و اداری با امضای مدیرعامل (خارج از شرکت) و یکی از اعضاء هیئتمدیره متفقاً در غیاب مدیرعامل با امضاء هر یک از اعضاء هیئتمدیره منفرداً همراه با مهر شرکت معتبر می باشد. اختیارات نماینده قانونی: طبق اساسنامه ثبت موضوع فعالیت مذکور به منزله اخذ و صدور پروانه فعالیت نمی باشد.

سازمان ثبت اسناد و املاک کشور
اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری تهران (۱۳۴۵۰۲)

سرکار خانم ایران نژاد

در گذشت والده گرامی را تسلیت عرض می نمایم.

دکتر لطفی

سخنرانی

اطلاعیه هیئت قائمیه تهران

السلام علیک ایتها الصدیقه الشهیده

هیئت قائمیه بمناسبت شهادت جانسوز حضرت صدیقه کبری فاطمه زهرا سلاما... علیها، ضمن عرض تسلیت به پیشگاه آن منتقم الهی، قائم آل محمد عجل... تعالی فرجه الشریف و پیروانش در شب چهارشنبه ۱۳ جمادی الاول مطابق ۱۳۹۶/۱۱/۱۰ بعد از نماز مغرب و عشا مراسم سوگواری در حسینیه قائمیه واقع در خیابان قدیم شمیران بالاتر از پل رومی برپا می دارد.

شرکت علاقمندان موجب تسلی خاطر حضرت ولی عصر (عج) خواهد بود.

سپاسگزاری

به نام خدا بوجود آورنده همه موجودات هستی تشکر و قدردانی



از تمامی دوستان و بزرگواران که در مراسم تشییع، تدفین و مجالس بزرگداشت، بزرگ خاندان

نزد یاد عبدالوهاب شفیعی

مرد پر تلاش در صنعت، تجارت، کشاورزی که با راه اندازی کارخانجات متعدد در شمال ایران به ویژه پنبه طلای سفید یدالایی داشت شرکت کرده و یا از طریق تلفن، فاکس، تلگرام و... با بازماندگان ابراز همدردی نمودند نهایت تشکر و قدردانی را داریم و برای همه آن بزرگواران آرزوی سلامتی و بهروزی از خداوند متعال خواستاریم.

گرگان – خانواده مرحوم عبدالوهاب شفیعی

آگهی تغییرات شرکت آیر نیک سهای خاص

به شماره ثبت ۸۶۶۶۹ و شناسه ملی ۱۰۱۰۱۳۱۱۰۶۳

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی فوق العاده مورخ ۱۳۹۶/۰۹/۲۲ تصمصبات ذیل اتخاذ شد: شرکت به وسیله هیئتمدیره ای مرکب از سه نفر عضو که به وسیله مجمع عمومی عادی از بین صاحبان سهام انتخاب می شوند اداره خواهد شد مدیران کلاً یا بعضاً قابل عزل می باشند. هر یک از اعضاء هیئتمدیره می توانند جهت انجام وظایف و تفویض اختیارآتشان به طور کلی یا جزئی به سایر اعضاء وکالت بدهند. وامده مربوطه در اساسنامه اصلاح گردید. تبصره ۲: انتخاب مجدد مدیران توسط مجمع عمومی عادی بلامانع است.

سازمان ثبت اسناد و املاک کشور
اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری تهران (۱۳۴۵۰۱)

لطفاً برای سفارش استندهای

موسسه خیریه کههریزک، روز قبل از مراسم،

با شماره ۴۲۱۱۴ (داخلی: ۲۰۱) و یا شماره

۰۹۰۱۸۰۶۳۲۹۲ و ۰۲۱-۶۶۵۷۳۷۲۰

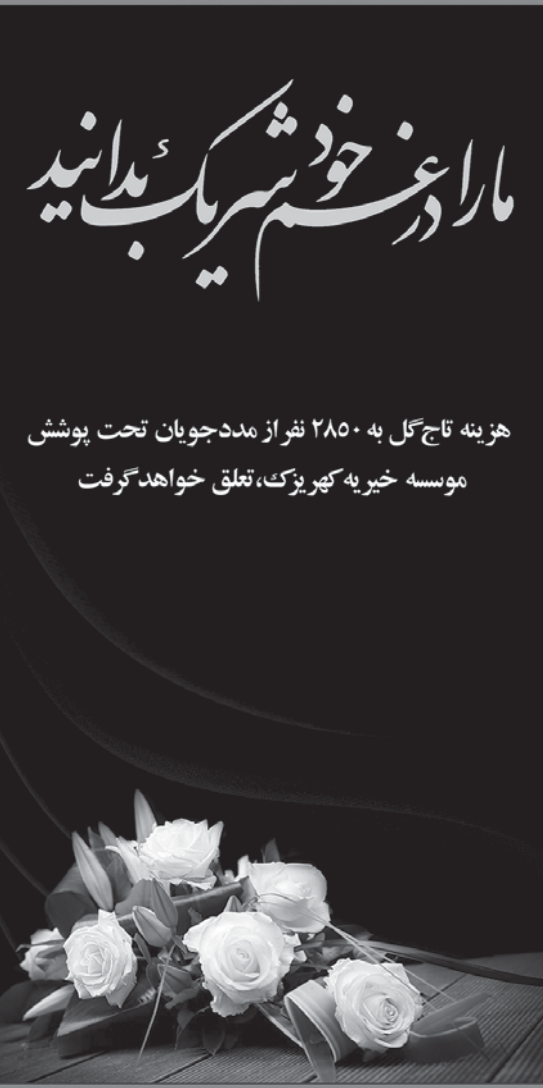
همه روزه (بدون تعطیلی)

در طول ساعات ۸ صبح الی ۲۰

تماس حاصل فرمایید.

وی عرض تلیت و شادی روح مرحوم:

از طرف:



موسسه خیریه کههریزک
سرگزینگیاری، دروسان
آموزش، مشاورین و سالمندان
غیردولتی، غیرانتفاعی، مردمی

@standekahrizak

www.kahrizak.com

آگهی تغییرات

شرکت مجتمع کشت و صنعت سبز دشت سمنان سهای خاص

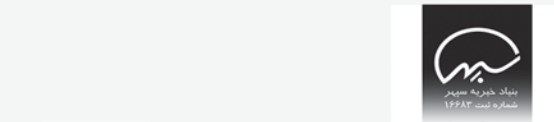
به شماره ثبت ۱۷۰۰۴۳ و شناسه ملی ۱۰۱۰۲۱۲۵۲۲۰

به استناد صورتجلسه هیئتمدیره مورخ ۱۳۹۵/۱۱/۱۶ تصمصبات ذیل اتخاذ شد: زهرا میر ابوالفتحی به شماره ملی ۰۳۸۰۲۵۸۲۸۸ به سمت رئیس هیئتمدیره و مریم زاهد به شماره ملی ۰۰۳۳۹۳۵۹۴۷ به سمت نائب رئیس هیئتمدیره و مدیر عامل شرکت تعیین گردیدند. امضا کلیه اوراق و اسناد تعهد آور شرکت اعم از چک سفته و برات و قراردادهای با دو نفر از اعضاء هیئتمدیره همراه با مهر شرکت و اوراق عادی و مراسلات داخلی با امضا مدیر عامل یا یکی از اعضاء هیئتمدیره همراه با مهر شرکت نافذ و معتبر می باشد.

سازمان ثبت اسناد و املاک کشور
اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری تهران (۱۳۴۵۰۰)

بنیاد خیریه سپهر

بنیاد خیریه سپهر
شماره ثبت ۱۶۶۸۳



بنیاد خیریه سپهر
شماره ثبت ۱۶۶۸۳

بنیاد خیریه سپهر
شماره ثبت ۱۶۶۸۳

بنیاد خیریه سپهر
شماره ثبت ۱۶۶۸۳

بنیاد خیریه سپهر
شماره ثبت ۱۶۶۸۳

بنیاد خیریه سپهر
شماره ثبت ۱۶۶۸۳

بنیاد خیریه سپهر
شماره ثبت ۱۶۶۸۳

بنیاد خیریه سپهر
شماره ثبت ۱۶۶۸۳

بنیاد خیریه سپهر
شماره ثبت ۱۶۶۸۳

بنیاد خیریه سپهر
شماره ثبت ۱۶۶۸۳

بنیاد خیریه سپهر
شماره ثبت ۱۶۶۸۳

بنیاد خیریه سپهر
شماره ثبت ۱۶۶۸۳

بنیاد خیریه سپهر
شماره ثبت ۱۶۶۸۳

بنیاد خیریه سپهر
شماره ثبت ۱۶۶۸۳

شما می توانید به جای هزینه کل برای مراسم و مناسبت ها

با سفارش استند به بنیاد خیریه سپهر

در کار نیک سهیم باشید.

تلفن سفارش: ۲۲۰۳۴۶۱۳ (۰۲۱) - ۰۹۱۲۷۹۰۶۴۹۱

www.sepchrcharity.com

یگان‌های امنیتی

غیبت تأثیر گذار ظریف

روز شنبه، هفتم بهمن، یادداشتی در روزنامه «شرق» با تیتَر «غیبت سؤالمیر انگیز ظریف» منتشر شده بود و در آن تقدایی به حضورنایافتن وزیر خارجه در اجلاس داووس مطرح شده بود.دراین‌باره لازم است نکاتی مورد اِمعان نظر قرار گیرد. سوابق و مهارت‌های شغلی دکتر ظریف نشان از این واقعیت مسلم دارد که او هیچ فرصت کوچک و بزرگی را برای اعلام مواضع جمهوری اسلامی ایران به‌ویژه در راسنای صیبات از برجام از دست نداده و نخواهد داد و در بحرانی‌ترین شرایط یک‌کنته مجالس خبرساز بسیاری را با تسلط و ریزیینی راهبری کرده است. این روزها گمانه‌زنی‌ها و قضاوت‌ها درباره حضورنایافتن دکتر ظریف در اجلاس داووس سونیس قدری جویولانه شده‌اند و در حد حدس و گمان به نظر می‌رسد با تجزیه و تحلیل سفرهای دو ماه گذشته دکتر ظریف به اروپا به‌خوبی مشخص می‌شودایشان با بسیاری از مقامات اتحادیه اروپا درباره مشکلات اقتصادی ناشی از تحریم‌ها و کندی در پیشرفت برخی از عهود مصرح در متن برجام از سوی اعضای همسو با ترامپ، وارد مذاکرات تنگناگنی شده بود. یکی از سرِفصل‌های مهم این ملاقات‌ها برداشتن محدودیت‌های بین‌بانکی بوده است که فسادسازی تبلیغاتی آمریکا مانع از اجرای‌شدن آن شده است. هرچند به نظر می‌رسید سرمای داووس سونیس با حضور دکتر ظریف گرم‌تر شود؛ اما حضورنایافتن او نیز چندان خالی از لطف نبوده است. در دنیای دیپلماسی گاهی حضورنایافتن یک دیپلمات به‌خوبی شناخته‌شده و تأثیرگذار مانند ظریف در پروژگت‌های جلوه می‌کند. در مذاکرات دیپلماتیک هم گاهی سکوت بهترین پاسخ است. این اتفاق را می‌توان یک تاکتیک دیپلماتیک قلمداد کرد آن را به تعبیری استفاده شکسته از یک فرصت نایب دانست. تاکتیک‌های فعالانیرنگیز بسیاری را می‌توان در عالم دیپلماسی مشاهده کرد که با معیارهای عمومی و غیرحرفه‌ای نمی‌توان آن‌ها را سنجش و ارزیابی کرد. تاکتیک حضور ظریف ژست خوبی بود برای کم‌رنگ‌کردن حضور ترامپ در داووس و پیام‌رسانی به مقامات غربی مبنی بر این است که با وجود کارشکنی‌ها، ایران قادر است از انکابنفش به سوی اهداف ملی خود گام بردارد. اقدامات عزت‌مدارانه، لازمه رفتار دیپلماسیسی است و چنانچه در زمان و مکان مناسب استفاده شوند، تأثیرات ماندگاری را بر جای خواهند گذاشت. درهرحال باید به دکتر ظریف به‌عنوان وزیر خارجه قابل و حرفه‌ای در حوزه سیاست خارجی اعتماد کرد و تحرکات حرفه‌ای او را در حوزه تخصصی کاری‌اش نقد و بررسی کرد. برجام هنوز شکسته و نیازمند توجه بی‌پیش است و بی‌تردید هیچ کسی به اندازه ظریف دغدغه حفاظت از این کودک نوپا و مورد هجوم قرارگرفته را ندارد.

✽ کارشناس حقوقی و کنسولی وزارت امور خارجه

حمله تروریستی داعش به دانشگاه نظامی کابل با ۱۱ کشته و ۱۰ زخمی

سرویس خارجی: داعش در حمله تروریستی به دانشگاه نظامی «ارشال فهیم» ۱۱ نظامی افغان را کشت و ۱۰ تن دیگر را زخمی کرد.

«دولت‌وزیری» سخنگوی وزارت دفاع افغانستان اعلام کرده‌بند حمله انتحاری گروه تروریستی تکفیری داعشی به مقر گسردان ۱۱۱ پلیس واقع در دانشگاه نظامی کابل پایتخت افغانستان حمله کردند که دراین حمله یکی از مهاجمان در ورودی است و دیگر بازرسی خود را منتهی کرد و بپسرها مهاجمان اقدام به درگیری مسلحانه با نیروهای پلیس افغان کردندوی افزود این حمله در نزدیکی چهار «افتبر» شهرک دیپلمات نشین کابل تأکید کرد: نتوانسته‌اند درگیری را به دام‌اشکاده نظامی مارشال فهیم بکشانند. در نهایت این حمله پس از شش ساعت درگیری مسلحانه با هارکت سه تروریست داعشی و دستگیری یک تن از آنان پایان یافت. در همین حال‌وزارت امور خارجه پاکستان ضمن محکوم

صاحب امتیاز: شرکت ریز انچاپ (مؤسسه اطلاعات)

مدیر مسئول: سیدمحمدود عاقلی

سر دبیر: علیرضا خانی

نشانی: تهران- بلوار میرداماد - خیابان نفت‌جنوبی- ساختمان اطلاعات - کد پستی ۱۱۵۳۹۹۳۱ (تهران)

پست تصویری تحریریه: ۲۲۲۵۸۰۲۲

تلفن: ۲۹۹۹۹

نمابر آگهیها ۲۱ و ۱۹ ۲۲۲۵۸۰

تلفن پذیرش آگهی‌ها: ۱۴- ۲۲۲۵۸۰

نشانی اینترنت: http://www.etteleaat.com

پست الکترونیکی: etteleaat@etteleaat.com

منشور اخلاقی: http://www.etteleaat.com/ftp/manshoor.pdf

اطلاعات

سال نود ودوم

یگان توپخانه‌ای الحشدالشعبی مواضع داعش در مرزهای عراق با سوریه رازیر آتش گرفت



است این مقام نظامی عراق افزود: این عملیات از محورهای متعدد شامل فرمانده عملیات دجله در همین رابطه گفت: این عملیات با مشارکت نیروهای مختلف نظامی عراق از جمله ارتش، پلیس و الحشدالشعبی و با پشتیبانی نیروی هوایی در ادامه ای وسیع برای تعقیب و شناسایی مراکز و مخفیگاه‌های داعش در اراضی و بساتح های این منطقه صورت گرفته

تایید حکم ظالمانه حبس و سلب تابعیت رهبر معنوی انقلاب بحرین

سرویس خارجی: دادگاه‌استانفاز رژیم آل خلیفه در قوهی ظالمانه، احکام سلب تابعیت و حبس یک ساله آیت الله عیسی قاسم را تأیید کرد. به گزارش منابع خبری، این دادگاه حکم حبس یک ساله آیت الله عیسی قاسم و سلب تابعیت این روحانی برجسته بحرینی را تأیید کرد.اقدام رژیم آل خلیفه علیه شیخ عیسی قاسم در حالی انجام شد که سازمان های حقوق بشری از این رژیم خواسته بودند تا اجازه دهد روند ملواری رهبر شیعیان بحرین در شرایطی دای و بدون وجود هیچ گونه فشاری انجام شود.دادگاه وابسته به رژیم آل خلیفه همچنین «ماهر الخیار»، چران شیعی و فعال حقوق بشری بحرین را به اتهام واهی مشارکت در قتل یکی از نیروهای پلیس، به اعدام محکوم کرد.

عربستان

یکروزنامه‌فارسوی«محمدبن‌سلمان»ولیعهد عربستان را منبع نگارنی بسیاری از رهبران جهان و نهاد های بین المللی خواند و اقدامات خشونت آمیز و بدون برنامه او را یادآور «ترامپ»رئیس‌جمهوری

بحران سوخت، بیمارستان‌های غزه را تعطیل کرد

گروه‌های اعتراضی مردم فلسطین در واکنش به تصمیم آمریکا برای کاهش کمک های بشردوستانه به آژانس انروا بود. اینسرف محلهونه» دبیر



محاکمه نمادین ترامپ و پنس در فلسطین

رئیس دونالد ترامپ و مایک پنس را برگزار کردند. اینس حرکت واکنش به دشمنی‌های خیانت آمیز آمریکا علیه فلسطینیست‌ها و ویژه علیه قدس اشغالی است.

او در فلسطین برگزار و مجسمه آن به باد آویخته شد. مردم اردوگاه غایده در جنوب کرانه باستانی اعتراض به سیاست‌های کاخ سفید، دادگاه نمادین

اتحادیه کارمندان انوروا در این باره گفت: اتحادیه کارمندان در یک اقدام اعتراضی، علیه تصمیم واشنگتن برای کاهش بودجه انوروا و برای حفظ

تر کیه با نقض حاکمیت سوریه، برای ۳ شهر حلب، فرماندار

و مقام امنیتی تعیین کرد

نخست وزیر ترکیه گفت: ما با آمریکای چند جهره مواجه هستیم و پتانگون یک چیزی می‌گوید در حالی که وزارت خارجه آمریکا برعکس آن مطلب را بیان می‌کند، ما مسررد کرد شدیم و نمی‌دانیم براساس چه اظهارنظرهای اقدام کنیم. در چنین شرایطی نه به گفته برخی منابع، کردها در حال مذاکره با دمشق برای آغازی کنترل منطقه غفرین به نیروهای دولتی سوری است. مایجیکوری روسیه هستند که در این صورت ترکیه دیگر با ارتش سوریه جنگ نخواهد کرد. چند مقام کرد سوری به روزنامه «ایزوستیا» چاپ مسکو گفت‌هاند که امکان آن وجود دارد که آنها کنترل غفرین را به نیروهای دولتی سوری واگذار کنند. این اطلاعات از سوی برخی منابع دیپلماتیک روس نیز تأیید شده است. خبر دیگر اینکه در جریان حمله نظامی جنگنده‌های ارتش ترکیه به روستایی در جنوب شرق شهر غفرین سوریه غیر نظامی کشته شدند.

در جریان حمله جنگنده های ترکیه به روستای کوبله واقع در جنوب شرق شهر غفرین در حومه شمال غربی حلب ۱۳ غیر نظامی از جمله ۳ کودک و ۷ زن کشته شدند. یک گروه مخالف دولت سوریه مستقر در خارج نیز اعلام کرد در حملات هوایی اخیر ارتش ترکیه به خاک سوریه به یک معبد ۲۰۰۰ساله، خسارتی وارد شد. معبد عین داره به نام دانه در دوره اشکانی بوده هتبی که ۳۰۰۰ سال قدمت دارد، در حملات جنگنده های ارتش ترکیه در شمال سوریه تخریب شد. کارشناس باستان شناسی این اتفاق را فساد عظیم خواند و آن را با خرابی‌های مقایسه کرد که گروه تروریستی داعش به شهر باستانی تدمر وارد کرد. در این حارث ترمسک، تکلیگر مشهور روزنامه‌آیندیندنت در گزارشی مبتیانی با سفر به مناطق تحت حمله ارتش ترکیه در منطقه

اطلاعات

سال نود ودوم

ظهر شرعی
غروب آفتاب
انان مغرب
نیمه شب شرعی (پایان وقت ادای نماز عشا)
انان صبح (فردا)
طلوع آفتاب (فردا)

سه شنبه ۱۰ بهمن ۱۳۹۶

۱۲ جمادی الاول ۱۴۳۹ - ۳۰ ژانویه ۲۰۱۸

مسئله باعث ایجاد اختلافات شده است.نخست وزیر عراق همچنین گفت: از نیمه اول سال ۲۰۱۶ و قبل از آزادسازی موصل و تحقق پیروزی‌های امنیتی، بربرگزاری انتخابات در زمان مقرر خود و پایبندی به قانون اساسی تأکید کردم و اگر به آن احترام نگذاریم بار دیگر به دیکتاتوری باز خواهیم گشت.وی گفت: اصرار ما بر برگزاری انتخابات در موعد مقرر براساس قانون اساسی است.در خبری مرتبط، علیرغم گذشت چندین ماه از کنترل شهر «کرکوک» توسط ارتش عراق اما اختلافات در خصوص نحوه مدیریت این استان بیشتر شده است و هر روز پسر نگرانی‌های احزاب و اقوام در اعتراض افزوده می شود. رسانه‌های کرد عراقی در این رابطه از تاش نمایندگان عرب ترک‌مان این استان برای تقسیم پست های استانی براساس ۳۳ درصد بین ترک‌مان‌ها، اعراب و کردها توسط پارلمان این منطقه خبر دادند. به گفته این رسانه‌ها، نمایندگان ترک‌مان و عرب طرحی را به پارلمان عراق برای تصویب ارائه کرده اند که براساس آن پست‌های سیاسی این استان توسط شورای استانی انتخاب نشود و پارلمان عراق بطور مستقیم به آن ورود کند.به گفته منابع خبری، عدم توافق گروه‌ها و احزاب در این استخوان‌احتلال بروز ناآرامی و خشونت را در کرکوک افزایش داده است.

است.

«حیدری العبادی» افزود: بیشتر اعضای حزب اسلامی «الدعوه» در فهرست انتخابات به ریاست من قرار می‌گیرند و این برای «نوری المالکی» نیز نخبست‌وزیر این کشور در سخنانی اعلام کرد که با «نوری المالکی» بر سر نخست وزیری اختلافی ندارد و تنها اختلاف آنها بر سر سر لیست شدن در این ائتلاف برای انتخابات

المانی را به جرم عضویت در داعش

به‌سه اعلام محکوم کرده‌اند؛ اما که با واکنش‌های بسیاری در فرانسه مواجه شد.در تحولات سیاسی این کشور و رقابت برای انتخابات پارلمانی عراق نیز نخست‌وزیر این کشور در سخنانی اعلام کرد که با «نوری المالکی» بر سر نخست وزیری اختلافی ندارد و تنها اختلاف آنها بر سر سر لیست شدن در این ائتلاف برای انتخابات

دادماری به قدرت رسیدن «محمد بن سلمان»

ولیعهد عربستان اشاره شده است.در این کتاب آمده است که کشور به رغم ارتباط طولانی مدت با متحدان غربی، به سیاست های غربی وفادار نیست. «محمد بن سلمان» در سیدین به قدرت در عربستان کمک کرد.

امارات

نمادری از کشورهای آفریقای در اجلاس اتحادیه آفریقا در «آدیس آبابا» از دخالت وروژوفون امارات در سوماتالی و اقدامهای نظامی آن در «ایرترو» ایرز کردنی به کردنه. به گفته منابع خبری، این کشورها ضمن ایراز تراحتی از دخالت امارات در «سومالی» و احداث پایگاه‌های نظامی در «ایرترو» از احتمال شکایت به اتحادیه آفریقا خبر دادند.این دریایی وابسته است. در چنین شرایطی وزیر کشور لبنان گفت حربه حزب الله فقط در چارچوب استراتژی ملی مشروعیست دارد. «نهاد المنشوق» گفت: به صراحت می‌گویم حربه حزب الله فقط در قالب راهبرد دفاعی ملی که دولت آن را اداره می‌کند و تنها عنایتش «استفاده از این سلاح برای مقابله با دشمنان اسرائیلی است» مشروعیست دارد.

دعوی تجاری با اروپا

اقتصاد، ما نسبت به دهه های قبل بهتر شده است. کسب و کار بی شباهت به دوران قبل، به آمریکا باز می گردد. به عنوان مثال، کرایسلر، کمپنیک را ترک می کند و در راه بازگشت به ایالات متحده آمریکا است. سطح یکباری به طور بی سابقه کاهش می یابد و ما در مسیر درستی قرار داریم.دونالد ترامپ در کین حال از احتمال سفر رسمی خود به انگلیس در ماه اکتبر سال ۲۰۱۸ استقبال کرد. این در حالی است که مردم انگلیس برای شرکت در تظاهرات اعتراضی همزمان با برنامه ریزی‌زی شده دونالد ترامپ در نیمه دوم سال جاری آماده می شوند. از سوی«سوزان کالینز» و «لیندسی گراهام» دو سناتور آمریکایی ایراز آمیدولاری کردند بتوانند تظاهراتی را در کشور به تصویب برسانند که بر اساس آن ترامپ نتواند باپژرس ویژه پرنده دخالت روسیه در انتخابات سال ۲۰۱۶ این کشور را خارج کند.از سوی دیگر،«دمتری اسکوف» سخنگوی کاخ کرملین با بیان کن گزارشی که آمریکا قرار است به زودی درباره تحریم‌های جدید علیه مسکو متوجه تلاشی برای تأثیرگذاری و نفوذ در انتخابات ریاست جمهوری روسیه است، خاطرنشان کرد.تلاش برای چنین اقدامی تأثیری در انتخابات این کشور نخواهد داشت و مسکو چنین اقداماتی را غیردوستانه تلقی می کند.

۳۰ کشته در درگیری مزدوران عربستان با نیروهای تحت حمایت امارات در جنوب یمن

سرویس خارجی: منابع امنیتی یمن در ادامه تشن ها و آغاز مجدد درگیری‌ها میان مزدوران عربستان با نیروهای وابسته به امارات در شهر جنوبی «عدن» بار دیگر از سر گرفته شد و زخمی‌ها به علاوه بر ۳۰ کشته شمار زخمی‌ها نیز به دست کم ۱۲۰ تن افزایش پیدا کرده است. اینس منابع تأکید کردند که نیروهای متعلق امارات به رهبری

فراخوان شخصیت‌های برجسته سیاسی مصر برای تحریم انتخابات ریاست جمهوری

رقیبی بی درد سسر برای رقابت با «سسی» در کارزار انتخاباتی ریاست جمهوری مصر خبر دادند. به گزارش خبرگزاری «روسسایا» موسی مصطفی موسی، رئیس حزب «العد» مصر، ملارک خود را برای ثبت نام در انتخابات ریاست جمهوری، تقدیم مسئولان این کشور کرده است. به گفته منابع خبری، ثبت‌نام از نامزدهای انتخاباتی ریاست‌جمهوری مصر نیز پس از ثبت نام موسی مصطفی موسی، به پایان رسیده است.در چنین شرایطی منابع اعلام کردند که این دوره از انتخابات، تنها با دو نامزد و میان «عبدالفتاح السیسی» رئیس جمهوری کنونی مصر و موسی مصطفی موسی، رئیس حزب «العد» برگزار می شود.

حزب سلفی «النور» مصر نیز با تأکید بر اینکه نامزدی از میان اعضای خودبرای انتخابات ریاست‌جمهوری این کشور معرفی نمی‌کند، حمایت خود را از «عبدالفتاح السیسی» رئیس جمهوری کنونی مصر اعلام کرد. اعلام‌شد کسانی بودند که به نمازگزاران مسجد «رضوان» در محله فنی منیع، «اردوگاه ۲۰» در ساحل «لبن» نیز به کنترل نیروهای هوادار امارات درآمده است.

برای انتقال مسالمت آمیز قدرت از بین برود.

در همین حال، منابع رسانه‌ای از ناردی «مصطفی موسی» رئیس حزب «العد» مصر و رقیب موسی در انتخابات، به بیانیه صادر شده از سوی این شخصیت‌ها آمده است، ما که مردم بزرگ مصر می‌خواهیم که این

کنی‌گاه‌الزینب(سنتی چپ‌تر)

ابوالفیط: بهار عربی باعث نابودی اعراب شد

ایستادیرکل اتحادیه عرب اعلام کرد، بهار عربی که در سال ۲۰۱۱ رخ داد در حقیقت لاشی برای تغییر اوضاع بود، اما این تلاش باعث ویرانی و تهدیدهای بی‌سابقه‌ای برای عربی شد.احمد ابوالفیط گفت، این ویرانی و تهدیدات به دنبال دخالت‌های خارجی و اشتباهات داخلی ایجاد شد که چندین دهه در جوامع عربی روی هم انباشته شده بود.ابوالفیط با بیان اینکه تغییرات برنامه‌ریزی شده برای ایجاد تغییر و تحولات در جوامع عربی لازم بود، گفت: اما مشکلاتی هم وجود دارد از جمله لیبی در حال تجزیه است.

عراق رکوددار و وقوع حملات تروریستی در جهان

تسنیم: مرکز مطالعات راهبردی و بین المللی آمریکا در گزارشی در خصوص آمار حملات تروریستی در کشورهای مختلف دنیا از سال ۲۰۱۲ تا ۲۰۱۷، اعلام کرد، عراق با وقوع ۱۰ هزار حمله تروریستی در ردیف اول قرار دارد. همچنین بغداد از نظر وقوع انفجار و عملیات تروریستی در صدر شهرهای عراق قرار دارد به این ترتیب که در این فاصله زمانی ۲۹۰۰ عملیات تروریستی را شاهد بوده و سپس موصل در شمال عراق با ۸۰۶ مورد انفجار تروریستی در مرتبه بعدی قرار دارد.

دیدار «البشیر» تحت تعقیب با دبیر کل سازمان ملل

فارس: عمر البشیر رئیس‌جمهوری سودان با اتونیو گوترش دبیرکل سازمان ملل در حاشیه اجلاس اتحادیه آفریقا در آدیس‌آبابا پایتخت اتیوپی دیدار و درباره اوضاع داخلی سودان و پیرای از مسائل منطقه‌ای گفت‌وگو کرد. گوترش در دیدار با البشیر روند صلح در منطقه دارفور را بررسی و تلاش‌های دولت سودان در تحقق صلح و اقدامات مربوط به برقراری آتش‌بس را ستود. این درحالی

است که البشیر به اتهام جنایت علیه بشریت در دارفور، تحت تعقیب دادگاه جنایی بین المللی است.
نگرانی آمریکا از جاسوسی یک آپلیکشن موبایلی از نظامیان
تسنیم: وزارت دفاع آمریکا اعلام کرد موضوع استفاده نظامیان آمریکایی از یکسک برنامه موبایلی که می‌تواند محل فعالیت و ورزش آنها را برای همکاران آشکار کند، مورد بررسی و بازبینی قرار می‌دهد.
بنگتون اعلام کرد که ماجرای استفاده سربازان آمریکایی از یک برنامه موبایلی و مشارکت در برنامه «نقشه گرمای جهانی» که تحت مدیریت یک شرکت ناوایر آمریکایی می‌شود، این برنامه اعلام می‌دهد. این برنامه موبایلی، داده‌های حاصل از ورزش دوندگان، دوچرخه‌سواران و دیگر ورزشکاران را از سراسر جهان جمع‌آوری می‌کند.

وزیر دفاع انگلیس متهم به افشای اسرار نظامی شد
ایستاد: گاوین ویلیامسون، وزیر دفاع انگلیس به افشای اسرار نظامی در یک مصاحبه متهم شده نوشته‌شده روزنامه آیندیندنت، این ادعا همواره در کمالیون ویلیامسون، در جریان مصاحبه‌ای گفته روسیه می‌تواند عامل مرگ هزاران نفر در حمله به مام‌الترزی اعلام شود. وی گفته بود: روسیه به دنبال حمله به زیرساخت‌های حساس انگلیس شامل پست‌های برق و ارتباطات است و اقدامات روسیه تنها منتهی به مرزهای شرقی اروپا نمی‌شود.

عوامفریبی عربستان با استخدام زنان در دستگاه قضایی

مهر: مسئولان عربستان در راسنای اصلاحات عوامفریبی خود برای نخستین بار از استخدام ۳۰۰ زن در دستگاه قضایی این کشور خبر دادند. قرار است زنان سعودی برای نخستین بار در تاریخ این کشور در زمینه‌های کارشناس اجتماعی و حقوقی و معاونت اداری از طریق برگزاری آزمون استخدامی در چند صغر اصلی این کشور یعنی راضی، مکه، جده، مدام و مدینه منوره فعالیت داشته باشند.

رئیس جمهوری اوکراین کل حقوق خود را به خیریه به اهدا کرد

ایستاد: رئیس‌جمهوری اوکراین در اقدامی خرواهانه، تمامی حقوق خود را محل ریاست‌جمهوری در سال ۲۰۱۷ میلادی را که ۳۲۶هزار «گیرون» بوده، به صورت یکجا به خیریه دادلبنه این اقدام پترو پوروشنکو، نگاری خاصی را در خصوص کاهش وضعیت درآمدی وی ایجاد نمی‌کند زیرا او درآمد هنگفتی از سپرده‌های بانکی و شرکت‌های اقماری خود دارد.وی پنجمین فرد ثروتمند این کشور است و به واسطه شکلات در شرق اروپا شناخته می‌شود.

برنه داری جدید با قاچاق زنان بوتانی به کر دستن عراق
ایرتاد: خبرگزاری المعلومه عراق به نقل از منابع خبری بوتان گزارشی درخصوص زنانی منتشر کرده است که توسط باند‌های قاچاق انسان به جای ترکیه از انیزل در کرمدسان سفر سردآورده اند و شرایطی مانند برمه‌ها را تجربه می‌کنند.این زنان که در معرض فروش باند‌های قاچاق انسان قرار گرفته اند بچای این که برای یافتن کار به ترکیه برده شوند، در اقلیم کردستان عراق به طوق لاث فروخته شدند و اکنون بازگشتشان به خانه منوط به پرداخت ۵۰۰۰ دلار به کارفرمایانی است که طبق قرارداد باید دو سال برای آنها رایگان کار کنند.

ترامپ: گاهی از روی ختنخواهی توثیت می‌کنم!

ایستاد: رئیس‌جمهوری آمریکا در مصاحبه‌ای جدیدگفت که بعضی از اوقات از روی ختنخواش توثیت می‌کند. دونالد ترامپ درباره عادت توثیت‌بازی خود گفت: شب شاید گاهی از جای‌های دیگر، اما به صورت کلی صبح یا عصر توثیت می‌کنم چون در طول روز خیلی سرم شلوع است طبق گزارش‌ها، ترامپ شروع روز کاری خود را تا ساعت ۱۱ صبح به تأخیر می‌اندازد تا بتواند بیشتر تلویزیون نگاه و توثیت کند.

چین و ژاپن موفق به حل اختلافات شدند
ایرتاد: چین و ژاپن هر دو اعتراض کردند به سفر سفیر وزیر خارجه ژاپن به یکن اختلافات آنها به‌ویژه درباره دریای شرقی و منازعات منطقه‌ای درمنه‌اند است. طرفین درباره روابط دو جانبه و بهبود مناسبات گفتگو کرده‌اند اما هنوز درباره دریای شرقی و مالکیت بر برخی از جزایر آن دچار اختلاف هستند.

آبادگی مادورو برای امضای توافق با یوژبسون ونزولا

ایستاد: رئیس‌جمهوری ونزولا گفت دولتش آماده امضای توافق با یوژبسون برای از سرگیری مذاکرات صلح است. نیکلاس مادورو در بیانیه‌ای اعلام کرد: مذاکرات میان دولت با یوژبسون برای یافتن راهی برای صلح و همزیستی آغاز می‌شود و من به عنوان رهبری کشور می‌گویم که دولت کاراکاس آماده امضای توافق با یوژبسون است.

رهر مخالفان روسیه آزاد شد

ایستاد: همزمان با تظاهرات هزاران تن در شهرهای روسیه از جمله مسکو در مخالفت با برگزاری انتخابات ماه مارس روسیه و شک در این انتخابات، مقام‌های این کشور اعلام نوالتی، رهبر شراسن مخالفان دولت را که در این تجمع‌ها بازداشت شده بود، آزاد کردند. در انتشار فراخوانی از سوی نالوتانی هزاران مخالف دولت روسیه به رغم هوای بسیار سرد تجمع‌هایی در ده‌ها شهر این کشور برگزار کردند تا به آنچه انتخابات ساختگی خواندند، اعتراض کنند.

رئیس جمهوری فنلاند بار دیگر در انتخابات پیروز شد

فارس: رئیس‌جمهوری فنلاند با کسب اکثریت آرا در انتخابات بار دیگر در این سمت ایفا شد.«سالی نینیسو» با کسب ۶۲٫۷ درصد آرا در مقایسه با «پاکا هویستو» از حزب سبز که فقط ۱۲٫۴ درصد رای به دست آورد، بار دیگر رئیس‌جمهوری فنلاند شد.شخص نفر دیگر هم در این انتخابات شرکت داشتند ولی هیچکدام از آنها نتوانستند پیشتز از هفت درصد رای کسب کنند.

چین از آمادگی برای افزایش همکاری‌های نظامی با پاکستان خبر داد

سرویس خارجی: سخنگوی وزارت دفاع ملی چین اعلام کرد: یکن برای توسعه روابط و همکاری‌های نظامی با دولت پاکستان آماده است. «وو کیان» با اشاره به شرکت نماینده پاکستان در اجلاس سران و زارخانه‌های امور دفاعی عضو سازمان همکاری‌های شانگهای، گفت: یکن و اسلام آباد پیش از گذشته با همکاری در زمینه نظامی همکاری می‌کنند و دولت پاکستان نیزبرای ایفای نقش مهمتر و موثرتر در خصوص توسعه همکاری‌های نظامی امنیتی و دفاعی در منطقه و جهان در چارچوب سازمان همکاری‌های شانگهای اعلام آمادگی کرده است.این‌کتابان افزودنیاست که دولت کشور که جدیدا به عضویت سازمان شانگهای درآمده در پی آن است تا نقش مهم‌تری برای تأمین امنیت و ثبات در منطقه داشته باشد. در چنین شرایطی «بالول بوتو»، رهبر حزب مردم پاکستان خواست تقویت صلح به عنوان راه حل نهایی در روابط اسلام آباد و دهل نو شد و گفته‌باید هر دو کشور درگیر تلاش کنند و داخلی دیپلماتیک را برای مشکلات خود بیابند. وی آمده داد: با وجود درگیری‌ها میان دو طرف و اعتراض‌های موجود، دولت اسلام آباد به طرف باید بلدند که تنها راه‌حل، صلح است. ما باید راهی را برای این مسأله بیابیم.



این همه نقش عجب بر در و دیوار وجود
هر که فکر نکند نقش بود بر دیوار
«سعدی»



مجله ادب و هنر

نگاهی به نمایشگاه آثار «تونی کرگ» در موزه هنرهای معاصر تهران

ثابت های متحرک

اثر چیدمانی ساخته شده با ضایعات و پسماندها را به نمایش گذاشته بود تا با این روش علاوه بر ارائه اثری هنری، نسبت به مصرف گرایی افسارگسیخته جوامع بشری نیز هشدار داده باشد. «جمعیت» عنوان اثری است که به روی یکی از دیوارهای طویل موزه چیدمان شده بود. این اثر جمعیتی از آدمها را که با استفاده

بخشی از آثار به برش هایی از طبیعت بسیار نزدیکترند؛ مانند لایه هایی که صخره وار و به طور نامنظم روی یکدیگر سوار شده و بالا آمده اند یا فرم های یف دار، خامه مانند و خمیری شکل و همینطور مجسمه های شاخه دار و دارای زوائد که رشدکننده هم به نظر می رسند.



«تونی کرگ» در کنار یکی از آثارش

از ضایعات و ظروف پلاستیکی در رنگ ها و اندازه های مختلف چیدمان شده بود، نشان می داد. همان آدمهایی که از سر مصرف گرایی سبب انباشت ضایعاتی اینچنین شده اند! اثر دیگر «کلیسا» نام داشت که وی با استفاده از چیدن ضایعات و قطعات فلزی و مدور مکانیکی روی هم، چند مناره بلند و کشیده مخروطی شکلی را که یادآور شیوه معماری «گوتیک» کلیساهاست، در کنار یکدیگر بنا کرده بود. کرگ شاید با این تدبیر می خواسته تأکیدی داشته باشد به دنیای صنعتی و ماشینی امروز که انسان را به تسخیر خود درآورده است. همچون دوره خدامحور سبک گوتیک که سعی می کرد با استفاده از تمامی جزئیات، توجه انسان را به سوی خدا معطوف و رهنمون کند.

بقیه در صفحه ۴

اما تعدادی دیگر، با وجود به کار رفتن فرم های نرم و منحنی در آنها و داشتن پیچش ها و خمش ها اما به خاطر نظم و دقت خاص هندسی که آگاهانه از سوی هنرمند بر آنها اعمال شده است، به مانند آثاری «نیمه جاندار» نیمه صنعت زده، یا «نیمه طبیعی» نیمه مکانیکی» به نظر می آیند. گوتی کرگ با ساخت آنها می خواهد بر درستی این نکته صحنه گذارد که طبیعت، الگوی عین به عین وی در ساخت آثارش نیست و فقط زمینه ای برای برداشت های او و همراه کردن خلاقیت های هنرمندانه اش در این برداشت هاست. در بعضی از این آثار، گاه بار احاطه صنعت به قدری سنگین می شود که اثر به قطعه مکانیکی جدا افتاده از دستگاهی عریض و طویل شباهت بسیار پیدا می کند. کرگ همچنین در این نمایشگاه، چند

مجسمه های بزرگ و خیلی بزرگ هیجان انگیزی که گاه در میانشان به مجسمه های کوچکتر هم برمی خوریم، اغلب این مجسمه ها انتزاعی اند و از فرمی آشنا تبعیت نمی کنند، اما با تمامی اینها آشنا به نظرمی آیند. انتزاع، حاکم بر کلیت فضای نمایشگاه است اما اینطور نیست که با آثار فیگوراتیو و البته از نوع خاص آن روبرو نشویم. اینها می تواند تعریفی کلی از نمایشگاه آثار «تونی کرگ» (Tony Cragg)؛ هنرمند پُرکار انگلیسی-آلمانی در موزه هنرهای معاصر تهران باشد که با عنوان «ریشه ها و سنگ ها» (ROOTS & STONES) از ۲ آبان تا ۲۲ دی ۱۳۹۶ به نمایش عمومی درآمده بود.

در این نمایشگاه با مجسمه هایی مواجه بودیم که در عین حالی که معادل فرم و شکل آنها را عیناً در طبیعت و دنیای اطرافمان نمی یافتیم، اما با آنها به هیچ عنوان بیگانه هم نبودیم. مجسمه هایی با فرم های ذهنی و انتزاعی، با پیچش ها و حرکت های رشد یافته و خزانده، فرم هایی در حال استحاله، دگرپرسی و از شکلی به شکلی دیگر شدن، همچون هیولایی در حال پدید آمدن و شکل گرفتن که گویی با اراده خالق اثر این فرایند گونه به گونه شدگی در لحظه متوقف شده باشد. همان لحظه ای که ما به عنوان بیننده اثر در نمایشگاه شاهد آنیم. اما چگونه است که در این دست از آثار «کرگ» با اینکه معادل آنها را در دنیای اطرافمان نمی بینیم، اما اینگونه برآیمان آشناوند؟ به نظر می رسد آنچه که در این آثار آشنا می نماید، فرم ها، بافت ها و نوع حرکت هایی است که «تونی کرگ» از طبیعت و اقلام و جزئیات آن، الهام و به عاریت گرفته است و نمونه های آن را در میان گیاهان، نرم تنان، صخره ها و لایه های زمین، بخش هایی از بدن، فرم امعاء و احشاء موجودات زنده و همینطور در شکل هایی از موجودات میکروسکوپی به وفور می توان دید. «کرگ» با ترکیبی خلاقانه از مجموعه اینها به مجسمه هایی رسیده است که در نمایشگاه «ریشه ها و سنگ ها» مقابل ما قرار گرفته اند. در این سری از آثار تونی کرگ،



نگاهی به فضای فیلم "هجوم"

چهار ضلعی ابهام

روایت تو در تو و پیچیده و چند شخصیتی داستانی نسبتاً جنایی اما معمایی کار جدیدی از شهرام مکرری است که توانسته این بار هم در چهار ضلعی روایت، شخصیت، فضا و زمان فیلمی با عنوان "هجوم" را تهیه کند.

این فیلم اگرچه در میان واقعیت و خیال در نوسان است اما حضور شخصیتها در فضایی مبهم بر معمایی فیلم افزوده است.

در صفحه ۵ بخوانید

به بهانه مصاحبه تلویزیونی اخیر رئیس جمهور

یک تفاوت کوچک



رضا محمدیان

هفته ها بود که همه منتظر گفت و گوی اپرا وینفری با مهمان اسم و رسم دارش بودند. الیزابت تیلور! یک برند مخاطب جمع کن که حتماً برنامه اش پرسر و صدا می شد و تیترو برنامه ها را از آن خود می کرد.

برنامه شروع شد و میلیون ها نفر پای تلویزیون میخکوب شدند، اما انگار این وسط یک مشکلی پیش آمده بود. اوضاع گفت و گو خوب جلو نمی رفت و مخاطبان را یکی یکی از دست می داد. اپرا وینفری بعدها پرده از راز این شکست تلخ برداشت.

از او خواسته شده بود تا درباره بعضی چیزها سؤال نکند و اپرا پذیرفته بود. دقیقاً همان کاری را که نباید می کرد. وینفری یک شنونده بود و مصاحبه به یک مونولوگ کسالت بار تبدیل شده بود. یک گفت و گوی یک طرفه!



مسئله ای به نام مونولوگ

مهم نیست مهمان مصاحبه چه کسی باشد. هنرمند، شاعرو یا یک رئیس جمهور! مصاحبه های مونولوگ — شما بخوانید سخنرانی — مخاطب را فراری می دهد و برنامه را می کشد. تصورش را بکنید! خیلی وقت ها خبرنگار و مجری روبه روی مسئولان می نشینند و مثل یک پسر خوب و حرف گوش کن، از سخنان آنها استفاده می کنند و با تکان دادن سر به مسئولان یادآوری می کنند که دارند از سخنان شان چیز یاد می گیرند و از چاه ظلمت بیرون می آیند. آنچه دوشنبه شب هفته گذشته در گفتگوی تلویزیونی رضا رشیدپور با آقای رئیس جمهور اتفاق افتاد، یک نه بزرگ به مونولوگ بود. رشیدپور سعی کرد تا با روحانی گپ بزند و از خود نظر داشته باشد. مثل آنجایی که اعلان عزای عمومی برای شهدای سانچی را کافی ندانست و یا پس از صحبت های رئیس جمهور، انتظارات خانواده ها را به او یادآوری کرد و یا آنجایی که در پایان سخنان رئیس جمهور، نقطه می گذاشت و دوباره می پرسید تا تأیید بگیرد.

درستایش صراحت

«پس هنر شما یک حرکت قهقرای است.» این جمله را از گفتگوی اورینا فالاجی با پیکاسوی بزرگ انتخاب کردم. یک گفت و گوی بی تعارف که صراحت از سر و روی آن می بارید و سالهاست که هنوز درباره اش حرف می زنند. این صراحت خوشمزه و کار درست کن در لحظاتی از گفتگوی رضا رشیدپور با رئیس جمهور هم خودنمایی می کرد. مثل آنجایی که از حواشی سفر روحانی به کرمانشاه می پرسید و یا درواکش به پاسخ های رئیس جمهور، دنبال عکس و فیلم می گشت. کم بود اما خوب بود.

بقیه در صفحه ۲

نگاهی به رمان «مسئله اسپینوزا»، نوشته اروین د. یالوم

تفسیر دکتر دینانی از «کلشن راز»



کلشن راز

گفتگو از: کریم فیضی ۲۲۰

فعلیت یافتن بالقوه

هر گاه که مظهر مطابق ظاهر باشد، از همان اول، حق و آخر را نشان می دهد.

* البته شبستری نمی گوید آخر را نشان می دهد، بلکه می گوید عین آخر می شود. یعنی اول و آخرش یکی است و حق است.

* دو بیت پایانی تمثیل را می خوانم:

بقا اسم وجود آمد و لیکن
به جای کان بود سایر چو ساکن
هر آنچه هست بالقوه در این دار

به فعل آید در آن عالم به یک بار

بقا اسم است، اسم وجود. بقا یعنی وجود. جز وجود چیزی باقی نیست. یکی از اسماء هستی بقاست و هستی باقی است. در اینجا زمان عین وجود می شود. ما فکر می کنیم که بقا در زمان است ولی بقا در وجود است و زمان عین وجود است، برخلاف زمانی که ما می بینیم. بقا وقتی عین وجود است که ساکن، سایر باشد و سایر، ساکن باشد؛ یعنی حرکت و سکون یکی بشود و حرکت در حرکتش ثابت باشد. اینجا دیگر تحول دیده نمی شود. صیورت عین ثبات می شود و ثبات عین صیورت. هر آنچه در این دنیاست، بالقوه است و هر بالقوه ای باید سرانجام به فعلیت برسد و روزی که بالقوه ها فعلیت پیدا کنند، روز حشر است.

* سؤال این است که این اتفاق کی روی خواهد داد؟ آیا روزی خواهد بود که بالقوه ها نباشند؟

فعلیت یافتن بالقوه را نباید در زمان جستجو کرد. روزی قابل تصور نیست که بالقوه ها نباشند. بالقوه همیشه هست و خواهد بود، اما بالقوه ها، روزی بالفعل خواهند شد و این کار، در زمان روی نمی دهد. هر لحظه ای این اتفاق ممکن است و برای بعضی از اولیا همه بالقوه ها بالفعل شده است. تبدل بالقوه های انسان به بالفعل تدریجی نیست و یکباره خواهد بود و آن زمانی است که انسان واصل شود. انسانی که بالفعل شود، عالم برایش تمام می شود.

* می رسم به قاعده بعدی و ابیات آن:

ز تو هر فعل کاول گشت صادر

بدان نفعی به باری چند قادر

به هر باری اگر نفع است اگر ضرر

شود در نفس تو چیزی مدخر

به عادت حالها با خوی گردد

به مدت میوه ها خوش بوی گردد

ز آن آموخت انسان پیشه ها را

وز آن ترکیب کرد اندیشه ها را

ز تو افعال و احوال مدخر

هویدا گردد اندر روز محشر

چو عربان گردی از پیراهن تن

شود عیب و هنر یک باره روشن

تنت باشد ولیکن بی کدورت

که بنماید ازو چون آب، صورت

همه پیدا شوند آنجا ضمائر

فروخوان آیت «تَبٰی السَّٰرِیْر»

دگر باره به وفق عالم خاص

شود اخلاق با اجسام اشخاص

چنان کز قوت عنصر در اینجا

موالید سه گانه گشت پیدا

همه اخلاق تو در عالم جان

گاهی انوار گردد، گاه نیران

تعیین مرتفع گردد ز هستی

نماند در نظر بالا و پستی

نماند مرگت اندر دار حیوان

به یک رنگی بر آید قالب و جان

بود پا و سر و چشم تو چون دل

شود صافی ز ظلمت صورت گل

کند هم نور حق بر خود تجلی

بینی بی جهت حق را تعالی

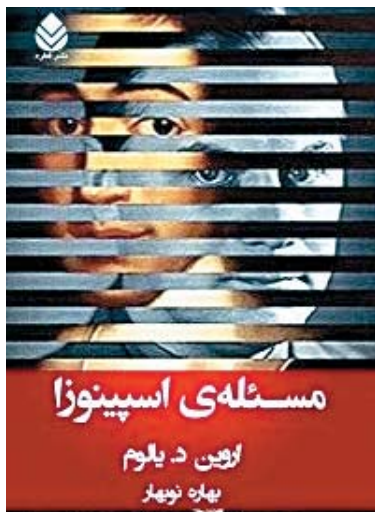
دو عالم را همه برهم زنی تو

ندانم تا چه مستی ها کنی تو

ادامه دارد

وقتی شاهزاده فلسفه می خندید...

و در بیست و چهار سالگی به جرم داشتن افکار انحرافی از جامعه یهود طرد شد. آثارش غیر قابل خواندن اعلام شد و هیچکس حق نداشت از فاصله پنج متری به او نزدیک تر شود. سپس مسیحیان هم او را دارای افکار خبیث دانستند و به این ترتیب در انزوای کامل قرار گرفت؛ اما دست از مطالعه و تحقیقات فلسفی بر نداشت و به راهش ادامه داد تا آنجا که "گوته" فیلسوف آلمانی او را استاد بزرگ نامید.



اسپینوزا که از جوانی به بیماری سل مبتلا شده بود، در چهل و پنج سالگی در فوریه ۱۶۷۷ در لاهه درگذشت و در همان شهر هم مدفون شد. اما "آلفرد روزنبرگ" در ژانویه ۱۸۹۳ در منطقه تالین در استونی متولد شد. او نظریه پرداز بزرگ حزب ناسیونال سوسیالیست کارگران آلمان و طرفدار دین زرتشت به عنوان دین اصلی نژاد آریایی بود و کتابی به نام "افسانه قرن بیستم" نوشت که از مهمترین کتب ایدئولوژیک رایش سوم محسوب می شود. او در اکتبر ۱۹۴۶ در دادگاه "نورنبرگ" محاکمه و تیرباران شد.

اروین دیالوم برای نوشتن رمان "مسئله اسپینوزا" به آمستردام می رود و از نزدیک ساختمان کتابخانه مصادره شده اسپینوزا را می بیند و در آنجا با حقایق تازه ای مواجه می شود.

این نویسنده قبلا با نوشتن رمان پرترفدار "وقتی نیچه گریست" توانسته بود نبوغ خود را در خلق داستانی خواندنی نشان دهد و بعدا با نوشتن رمانی در باره زندگی "شوینهاور" که فیلسوفی بزرگ است، به توانایی بیشتری دست یافت تا با نوشتن رمان "مسئله اسپینوزا" سه گانه زندگی فیلسوفان بزرگ را تکمیل کند.

او در مقدمه این رمان می نویسد: مدت ها

می گوید: «به نظر من اگر دقت کنیم، قوم یهود ما رو به زمین میزنه. اون ها ضعیف، طفیلی و مفت خورند و از ازل دشمن ما بودند. در واقع ضد نژاد آریایی ها، ارزش ها و فرهنگ مون هستن»....

او به همه کس شبیه و به هیچکس شبیه نیست. او تقریباً بالغ شده است و راه درازی در زندگی در پیش دارد. او که "آلفرد روزنبرگ" نام دارد، هشت سال بعد از این سخنرانی، به مونیخ می رود و یک ضد کمونیست و روزنامه نگار یهودی ستیز می شود. او ۹ سال بعد در جلسه حزب کارگران آلمان، سخنرانی پرشور آدولف هیتلر، سردمدار جنگ جهانی اول را به عنوان نماینده جدید حزب می شنود.

آلفرد به فاصله کمی بعد از هیتلر، به آن حزب می پیوندد و بیست سال بعد با اتمام آخرین صفحه کتابش به نام "اسطوره قرن بیستم" قلم خود را زمین می گذارد و لبخند پیروزمندانه ای می زند.

قرار است کتابش پرفروش شود و میلیون ها نسخه از آن به فروش برسد. در این کتاب، شالوده ایدئولوژیکی حزب نازی بیان می شود و توصیه هایی برای نابودی یهودیان اروپا ارائه می دهد. سی سال بعد، همراه سربازان آلمانی به موزه کوچکی در آمستردام حمله می کند و کتابخانه شخصی "اسپینوزا" فیلسوف بزرگ جهان را که ۱۵۱ جلد کتاب داشته، غارت کرده و با خود به آلمان می برد.

سی و شش سال بعد، حلقه ای سیاه دور چشمانش ظاهر می شود و وقتی مأمور اعدام امریکایی از او می پرسد: "آیا حرفی برای گفتن داری؟" سرش را به نشانه نفی تکان می دهد....

رمان "مسئله اسپینوزا" نوشته "اروین دیالوم" با ترجمه بهاره نوبهار توسط نشر قطره منتشر شده است. اروین دیالوم که استاد روان درمانی است، در این رمان به زندگی همزمان دو شخصیت می پردازد؛ در حالی که شخصیت نخست رمان، کلید قفل شناخت شخصیت دوم آن است و این هنری است که نویسنده، قبلا با نوشتن رمان معروف "وقتی نیچه گریست"، توانایی خود را نشان داده است.

او برای واکاوی زندگی "اسپینوزا" فیلسوف یکه و تنهای قرن هفدهم، مجبور می شود به دنبال بررسی زندگی "آلفرد روزنبرگ" تئوریسین بزرگ دوران رایش سوم در قرن بیستم برود. او در مقدمه این رمان می نویسد: اسپینوزا در نوامبر ۱۹۶۳ متولد شد. او فیلسوف مطرح هلندی و یکی از بزرگ ترین خردگرایان فلسفه و زمینه ساز ظهور نقد مذهبی و عصر روشنگری به شمار می رود و حتی از او با عنوان "شاهزاده فلسفه" نام برده شده است.

او مغازه تراش ذره بین در آمستردام داشت

بود که می خواستم درباره اسپینوزا، این متفکر قرن هفدهم بنویسم. او در جهان بسیار تنها بود - بدون خانواده، بدون عضویت در جامعه دینی. کسی که کتاب هایش حقیقتاً جهان را تغییر داد و در بیست و چهار سالگی توسط یهودیان طرد و بقیه عمر کوتاهش هم توسط مسیحیان سانسور شد. برای شناخت بیشتر او به موزه اسپینوزا که کتابخانه شخصی کوچک او در آمستردام بود، سر زدم که در نهایت هم به نوشتن این کتاب ختم شد....

در این رمان می خوانیم: آمستردام - آوریل ۱۶۵۶ میلادی: مغازه های آمستردام، همزمان با برخورد آخرین بارقه های نور به سطح آب های رودخانه وسط شهر، رو به تعطیلی می رود.

رنگرزه منسوجات اناری و زرشکی رنگ را که در کرانه سنگی رودخانه در حال خشک شدن هستند جمع می کنند. مغازه داران هم سایبان ها را تا کرده و کرکره ها را پایین می کشند. شهر هنوز در عزای مرگ و میر طاعون مدتی قبل است.

چند متر دورتر از رودخانه، یک نقاش ورشکسته، آخرین ضربه قلم مویش را به نقاشی "یعقوب در حال تبرک پسران یوسف" می زند و گوشه سمت راست آن را امضا می کند "رامبرانت" و برمی گردد تا از پلکان بیچان خانه اش پایین بیاید. خانه ای که قرار است سه قرن بعد، موزه و مکان یادبود این نقاش بزرگ باشد. دو بلوک دورتر از خانه "رامبرانت"، یک مغازه دار بیست و سه ساله آماده می شود تا مغازه خود را تعطیل کند. برای آخرین بار به داخل مغازه نگاهی می اندازد. اکثر قفسه ها مثل جیب خودش خالی هستند.

خانواده اسپینوزا برای یک نسل کسب و کار پر رونقی داشتند ولی حالا فقط یک نفر از این خانواده یعنی "بنتو" در حال گرداندن یک مغازه کوچک است.

بنتو از مغازه بیرون می آید و جنگ هر روزه اش را با قفل زنگ زده مغازه شروع می کند که یکباره با صدای ناآشنایی که لهجه پرتغالی رسمی دارد، از جا می پرد.

دو مرد غریبه روبه رویش هستند. یکی می گوید: "تو بنتو اسپینوزا هستی؟" بنتو با نگرانی سرش را به نشانه تایید تکان می دهد. مرد غریبه می گوید: "من ژاکوب مندوزا هستم و ایشان هم پسر عمویم فرانکو می باشد. باید تو را می دیدیم. لازم است فرانکو را درمان کنی، سر در گم و آشفته است. بنتو می گوید: "چرا من؟" که آن مرد پاسخ می دهد: "به ما گفته اند تو تنها کسی هستی که می توانی کمک کنی. فرانکو ایمان خودش را از دست داده، دچار ترس شده، نمی خوابد و از خودکشی حرف می زند. بنتو می گوید: "این دیگه چه حرفیه؟ من فقط یک مغازه دارم"....

به بهانه مصاحبه تلویزیونی اخیر رئیس جمهور

یک تفاوت کوچک

کند و به هواخوری برود.

به نظر می آید که دردوشنبه شب هفته پیش رشید پور از این خبرها نبود. سؤالات سطحی و غیرفنی و حتی می شود گفت که حاشیه ای بود و او تلاش داشت تا این نقطه ضعف نه چندان کوچک را با کلمات و بیان خود کادو پیچ و پنهان کند، اما نشد.

سخن آخر

به هر حال، خوب و بد مصاحبه رشید پور کم نبود. پوشش مجری عالی و مناسب بود و واکنش های صورت و حرکات بدنش به موقع. نزدیک نشستن او و رئیس جمهور به یکدیگر و ترکیب یکسان صدلی ها هم باعث انتقال احساس صمیمیت و برابری به مخاطبان می شد که خود نکته ای مثبت بود.

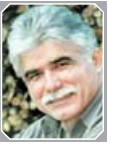
از طرفی دیگر، اجرای حافظه محور و غیرتخصصی و عذرخواهی های پیاپی رشیدپور هم چند نکته منفی بود که نباید می بود، اما با همه اینها گفتگویی که رشیدپور برای ما آفرید، امیدوار کننده و متفاوت بود.



بقیه از صفحه اول

جای خالی تخصص

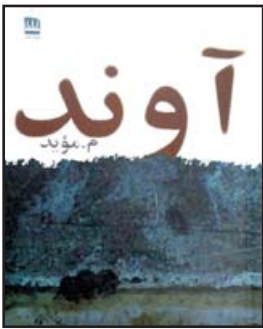
نمی دانم که آیا مصاحبه جذاب روزنامه اطلاعات با عمر موسی، وزیر خارجه مصر در دهه هفتاد را خوانده اید یا که خیر؟ متفاوت بود. اصلاً من معنی کلمه خاص را در آنجا درک کردم. خبرنگار کاربلد روزنامه، به خاطر اطلاعات خویش در حوزه خاورمیانه با عمر موسی کاری کرد که او مجبور شد تا در برابر بسیاری از سؤالات و دانش خانم خبرنگار سکوت



اکبر اکسیر

معرفی مجموعه شعر آوند/م، مؤید/انتشارات فرهنگ ایلیا/۱۳۹۶

بنگر بنگر، دوست داشتن می بارد



عمل می کند. در ساده ترین و کوتاه ترین شعر هایش استحکام و استواری فرم و محتوا دیده می شود. او زیباترین لحظات شعری را برای مخاطب آفریده است.

باید شعر م. مؤید را درست خواند و در ارتباط معانی کلمات تلاش کرد. چرا که بخش اعظم شعرهای او به زیبا شناسی و روان کاوی نیازمند است.

مجموعه شعر آوند، تازه ترین اثر م. مؤید، از طرف انتشارات ایلیا تقدیم شعر دوستان شده است که چند نمونه روشن آن را نقل می کنیم:

* نگاه کن! / چه عالمی دارند این ها/ سخت در آغوش گرفته است/ آویشن را/ گون.

* و سرانجام پدری کردند بادها/ و درختان شکوفه دادند/ فرموده بود: و فرستادیم بادها را گشش گران.

* شبنم نیست این / دانه های ریز باران است/ تارهای موی تو و یال اسب/ خوشه نشین بارانند/ چه چشم های جوانی داریم/ من و بورخس/ از زیر برف خاکستری می بینیم/ شبنم نیست این.

* نمی که دریاسست مرا غرق کرد/ گلی که دریاست مرا نواخت/ دمی که دریاست مرا باز آورد/ رودی که دریاست مرا جوانه زد/ مرا شکوفه داد/ مرا به بار نشاند/ بنگر بنگر دوست داشتن می بارد.

م. مؤید در بخشی از این مجموعه شعر ک ها و طرح های خود را با عنوان بازتاب ها به چاپ رسانده که بعضی ها در حال و هوای هایکوست:

* بازتاب کشتزار شبدر/ آن بالا / سبز آبی آسمان

* چه خداوندی! آمد و شد شبتاب/ بال پروانه نمی درد

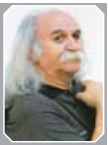
* چه خداوندی هنوز/ گه گاه است شبتاب/ سرشار تکاپو/ ارغوان/ گلگونه

دخترک.

و گاه از فرط سادگی کاریکلماتور گونه است:

* ماهی سپید/ سپید رود را/ رنگ زد.

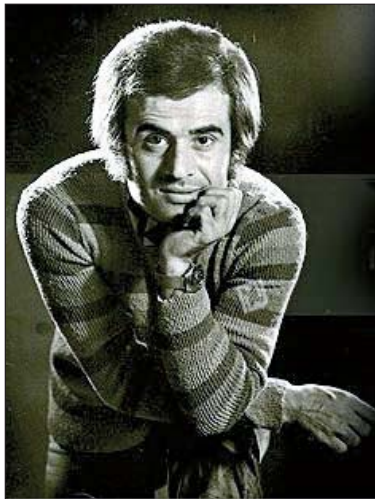
برای محمد حسین مهدوی عزیز، این جوان رعنا ۷۴ ساله، سلامتی و شادکامی آرزو مندیم. امید که بپاید و لاهیجان را غرق در عطر شعرهای روشن خود سازد. امین.



حسین فرزند

و اکاوی ترانه «زمستون» افشین مقدم — ۲

تو مثل من زمستونی نداری...



ما، در باره مرگ او گفته است: «قبل از سفر شمال، شب آخری که افشین در تهران بود، به استودیو بل آمد و به ناصر چشم آذر اصرار کرد که آهنگ هجرت را که نصفه کاره مانده بود، ضبط کند. به او گفتیم که وقتی برگشت، می تواند سر فرصت به استودیو بیاید. اما او که انگار از مرگش خبر داشت، قبول نکرد. حتی آن شب از چند تا از دوستان و خانواده اش هم خداحافظی کرد و دیگر هیچ وقت، صدای او را نشنیدیم.»

بهرز برزگر، یکی از دوستان افشین مقدم که شب حادثه در کنار او در اتومبیل بوده و جان سالم از این حادثه هولناک به در برده است، در این باره گفته است: «حدود سی ساعت یک نیمه شب بود که تصمیم گرفتم به شمال برویم. مقصد ما بیشه کلا بود. افشین رانندگی می کرد. حدود چهل کیلومتر به آمل مانده بود که او از یک سواری سبقت گرفت و به محض این که به سمت چپ جاده متمایل شد، اتوبوسی از مقابل رسید...»

او در ادامه گفته است: «افشین مرتب از مرگ سخن می گفت. ترانه مسافرش را چندین بار خواند... می گفت از تمام فامیل خداحافظی کرده ام. وقتی حادثه

در شماره نخست واکاوی ترانه «زمستون» افشین مقدم، برایتان شرح دادم که آشنایی تصادفی سعید دبیری و افشین مقدم در یک رستوران، باعث شروع رسمی کار خوانندگی افشین مقدم شد. و اما ادامه داستان زندگی افشین مقدم:

طولی نکشید که با خواندن یکی دو ترانه، پای افشین مقدم به برنامه های «چشمک» و «شیش و هشت» روزگار قبل از انقلاب کسه در کانال یک تلویزیون پخش می شد، باز شد. او نیز مثل بقیه خوانندگان این برنامه ها در کنار خوانندگانی همچون اونیک، بتی، طوفان و کیوان، تبدیل به یکی از اعضای اصلی گروه «باریته» شد.

با این حال، ترانه و آلبوم زمستون او در آن سالها نمودار شخصیت هنری وی بود. آلبومی که حتی پس از انقلاب به تکثیر و پخش مجدد رسید. این آلبوم که در آن ملودی های خاطره سازی مثل «زمستون» و «مسافر» قرار دارد، گزیده ای از کارهای افشین مقدم است که همگی پالایش صدا شده اند و پس از اخذ مجوز از وزارت ارشاد، از طرف شرکت «پیام کاست» به بازار آمد. در این آلبوم، ترانه «گل افشین» با صدای کیوان را که به یاد افشین و بعد از مرگش بر روی ملودی زمستون خوانده، گنجاندن شده است.

البته ترانه «هجرت» با شعر شهیار قنبری و آهنگ ناصر چشم آذر که قرار بود افشین مقدم آن را اجرا کند، اما به دلیل تصادف او توسط فائزه آتشین اجرا شد که به ترانه «باسقوط دستای ما» معروف شد. در ایام تصادف و مرگ ناپهنگام او که در شماره های بعد توضیح کامل در باره آن خواهیم داد، فریبرز لاچینی به یاد افشین مقدم قطعه زمستون را به صورت پیانو در یکی از آلبوم های «بوی دیروز» اجرا کرد و همانطور که در شماره قبل گفتیم، قطعه «زمستون» از مشهورترین آثار وی با ترانه ای از سعید دبیری، آهنگ سیاوش قمیشی و تنظیم واروژان است که این ترانه هنوز زمستان ها از گاهی از رادیو پخش می شود.

افشین مقدم که در آن سالها کارمند سابق بانک بود، در ۱ مرداد ۱۳۵۵ بر اثر تصادف در جاده آمل در گذشت و در قطعه ۹ بهشت زهراي تهران به خاک سپرده شد. سعید دبیری، ترانه سرای معروف روزگار

دلنوشته های آهان آهان دار

محبوب صالح علا

۱۸

چشم هایی با زمزمه های بلوری

محبوبم! چشمانی دارید نیم زمستان، نیم پاییز. هم ساکت اند و هم فریاد می زنند. چشمانی که رسیدن انگورها را دیده اند و افتادن انجیرها را. چه چراغ ها که خاموش شدند! چه پنجره هایی که بسته شدند! پرده هایی که افتادند! اما این چشم ها همچنان بازند. همین که در نگاه شما رعدوبرقی بزند، جان ها ابری می شوند و بی قرار.



عجب حکایتی! نگاه شما چه ناشنیده حرف هاست. هیچ چشمی قادر به تقلید نگاه شما نیست. چه میزبان های متواضعی هستند. چشم های زیبای شما. از نگاه شما پر می گیرند و تا اطراف پلک جهان پرواز می کنند. چه بوی خوشی دارد هستی! چه عطری دارد! خواب را می پراند. مرده را زنده می کند. حی این یقضان است. زنده بیدار، چین خورده، شرمناک. شیراز در نگاه شماست. چارباغ اصفهان، دریای گرگان، کویر طبس. چه قیامتی به پا می کنند چشم های شما!

محبوبم! در چشم شما باغی است. درختستانی سبز با نگاهی که تا زیر پوست سیب رسوخ می کند و طعم آن را به غنیمت می برد. چشم هایی که تا سپیده دم، شمععی در آنها روشن است و می سوزد.

چشم هایی با زمزمه های بلوری. چشم هایی که طعم دوری را چشیده، طعم دوری های قدیمی، خداحافظی های کهنه، چشم هایی که خود تشنه بودند و به گلدان های شمععدانی آب داده اند.

چشم هایی که پاتوق پریان و فرشتگان است. چشم هایی که برج دیده بانی کشتی هایی بوده اند که هرگز دوباره باز نمی گردند. به دریا های فلک زده. چشمانی که آنقدر به آسمان خیره بوده اند که ستاره ها در آنها پلاسیده است. از این چشم ها تا نگاه شما چه راه دور و درازی است!

محبوبم! چشم هایی هم هست، که نگاهی در آنها نیست، که در آن خواب هایی نیست، که خواب در آنها نمی گنجد. چشم هایی که خیالاتی اند، اهل خیال اند، خیال بازی ها دارند. چشم هایی که مژه های و طعمی دارند، صدایی و لحنی دارند.

چشم هایی که حرف می زنند، خداحافظی می کنند و تا پیچ کوچه شما را بدرقه می کنند. چشم هایی که از ابرها می گذرند، از ماه و از ستاره ها رد می شوند و در پی شما به هستی سرک می کشند.

اما اگر شما باشید، گسسته اند چنانکه ماه و ستارگان و خورشید و آسمان در آنها جا می گیرند. و باز جایی برای چیزهای دیگر عالم هم هست. جایی برای کوه ها، دریاها، جنگل ها، جزیره ها، تنب بزرگ، تنب کوچک، ابوموسی. چشم هایی که با نوازش نگاه شما به خواب می روند، خواب هایی خوش می بینند. چشم هایی رازدار. چشم هایی که تا ابد ادامه دارند، تا ابتدای عشق اند. چشم هایی که روی پای خودشان ایستاده اند، نمی ترسند. چشم هایی که دنیا را در آغوش می گیرند با نگاهی که پایانی ندارند. نگاه هایی که آسمان را به یاد شما وصل می کنند. چشم هایی که می ایستند و نگاه می کنند بی آنکه دیده شوند، بی آنکه رازی را افشا کنند.

ادامه دارد

ادامه دارد

نقد آثار منظوم و منثور
عباس یمینی شریف

یار مهربان

هومن ظریف

۶۶

تحول اجتماعی در نهاد کودکی

یمینی شریف دریکی از سرمقاله‌های بازی کودکان درباره دغدغه‌های ظاهراً غیر ادبی خود گفته است: «کوچه مرکز نشر و تأثیر بیماری هاست. از کوچه اقسام ناخوشی‌های جلدی و تراخم توسط بچه‌های بوالهوس به خانه منتقل می‌شود. اگر با دقت کامل در یکی از کوچه‌های شهر تهران کاوش کنید، از ده نفر کودک و لگسرد، یکی را کچل و سه تایی آنها را مبتلا به مرض تراخم پیدا می‌کنید. تقصیر ولگرد شدن اطفال بیشتر به گردن پدر و مادر و مخصوصاً معلمان آنها می‌باشد... این ولگردی‌های کوچک، مقدمه ولگردی‌های بزرگ است. بوالهوسی و جاقو کشی و قماربازی از کودکی آغاز می‌گردد.»

سپس، محمد هادی محمدی، پرسش بجا و دقیقی را ارائه می‌دهد که خود خاستگاه مقاله‌ای ناب می‌تواند قلمداد شود: «آیا تاکنون کسی از پژوهشگران به این موضوع توجه کرده است که چرا توصیف زیبایی‌های طبیعت و زندگی در شعر دو شاعر برجسته دهه چهل، از شاعر دوره پیش از خود یعنی یمینی شریف بیشتر است؟ این پدیده دقیقاً از تحول اجتماعی در نهاد کودکی سرچشمه گرفته است.»

در بخش‌های آتی، با مطالعه کتاب «همسایه عجیب ما» که زندگی‌نامه یمینی شریف است، متوجه خواهیم شد که درد اجتماعی صمد بهرنگی و یمینی شریف، مشترک است. مخصوصاً وقتی به کتاب «کندو کاو» در مسائل تربیتی ایران که به رنگ سرخ «معنادار» به چاپ رسیده است، صمد بهرنگی گفته است: «در عین حال در همان دانشسرای مقدماتی، زلف گذاشتن و سبیل گذاشتن و کراوات زدن، گناه کبیره بود و آقای ناظم حق داشتند ما را که فردا بایستی معلم می‌شدیم، زیر سیلی و لگد بیندازند و اگر پاداد، چوب و ترکه هم بزنند.»

و جالب اینجاست که صمد بهرنگی در مقاله‌ای دیگر نسبت به وجود تظاهرات مدرنی که به خاطر آن در دانشسرای مقدماتی مواخذه شده است، در کتاب «دارا و آذر» که کتاب تحصیلی وقت بوده، از یمینی شریف، به او انتقاد کرده است:

«در اینجا به مشکلاتی که تدریس کتاب‌های درسی این چند سال آخر ایجاد می‌کند، اشاره مختصری می‌کنم... در آن کتاب تصویری بود که آذر، دارا و پاپا و ماما جانیشان را در حال شام خوردن نشان می‌داد: میزی در وسط با رومیزی اش. صندلی‌ها دور و بر آن و اتاق بزرگ و دوزک دار. مثل جمال عروس و کارد و چنگال، بشقاب‌های چینی، تنگ‌ها و لیوان‌های بلور. و چه آن وقت من که از شاگردانم می‌پرسیدم: بچه‌ها ایشان چه کار می‌کنند؟ همه ماتشان می‌برد. اگر هم بی مقدمه می‌گفتم که دارند شام می‌خورند، صد در صد دروغ‌گویم می‌پنداشتند. آخر مگر نه این است که وقت شام خوردن سفره می‌گسترند و دده بالاش می‌نشیند و ننه پایش می‌گذراند و ننه اینگوشت یا شوربا را توش می‌ریزد و تلیت می‌کند و اول پدر و بعد دیگران دستهایشان را می‌کنند تو کاسه و می‌خورند؟ خب پس این چه جور شام خوردنی است که معلم می‌خواهد به آنها بقبولاند؟...»

این جمله دیگر را هم از آن کتاب داشته باشید تا بگویم: آذر و دارا برای آموزگارشان کارت تبریک می‌فرستند. خب کارت تبریک یعنی چه؟ یک ساعت وقت لازم است که با هزار دوز و کلک این دو کلمه فهمیده شود. حالا می‌ماند فرستادن آن. آیا مسخره نیست که آدم یک تکه کارت دستش بگیرد و بعد بدهد به یکی دیگر کسه آن را به درخانه روبروی خانه شان بخانه آموزگار، بدهد؟... تمام نوشته‌های کتاب، مخصوص شهر و قابل فهم آن دسته از فارسی‌زبانان اعیان و اشراف بود... به ندرت می‌توان چیزی در کتاب‌ها یافت که با زندگی روستایی جور در بیاید... و صد البته بسیاری موافقان و مخالفان زاویه دید عباس یمینی شریف، حداقل در این نکته با هم اتفاق نظر دارند که او به روستا و طبیعت آن و مشاغل روستایی با احترام و هیجان ناشی از لذت نگاه کرده است و خود به عنوان مثال در شعر صبح ده (۱۳۶۶: ۷۹) سروده است:

کار و آزادی و شادی هرجاست
جای خوش زیستن انسان هاست



نام اثر: «ما»، ساخته شده از برنز



نام اثر: «رشته پندار»، ساخته شده از چوب



نام اثر: «منظره فرسایش یافته»، چیدمانی از ظروف شیشه‌ای

نگاهی به نمایشگاه آثار «تونی کرگ» در موزه هنرهای معاصر تهران

ثابت‌های متحرک



تونی کرگ

به صورت جریانی محو شونده و از بین رونده به منصفه ظهور درآمده است. ویژگی «حرکت» را حتی در آثار به ظاهر ثابت و استوار او نیز می‌بینیم. در مجسمه‌ای بزرگ با عنوان «ما» که حجمی بیضوی شکل از جنس برنز است، حرکت در نقش برجسته‌سرانسانی پدیدار شده است که سرتاسر این حجم بیضوی را فراگرفته‌اند. در این اثر که مراحل کامل شدن مکرر سر یک مرد، از روبرو تا به پشت سر آن، به صورت نقش برجسته به روی حجم بیضوی شکل نشان داده شده، «حرکت» در نقش برجسته‌ها شکل گرفته است؛ به طوری که حتی مخاطب اثر نیز وادار می‌شود تا برای مشاهده مراحل تکمیل‌کننده این نقش برجسته‌ها همراه با دیدن بخش‌های مختلف و مکرر سرانسان، به دور این حجم بیضوی بچرخد و حرکتی همگام با تکمیل نقش برجسته‌ها داشته باشد.

عنصر «حرکت» را همچنین در چیدمان‌های به ظاهر ثابت و ایستای «جمعیت»، «کلیسا» و «منظره فرسایش یافته» که پیش از این به آنها اشاره شد نیز به خوبی می‌توان دید. در اثر «جمعیت»، ریتم رنگ‌ها و همین‌طور اندازه‌های مختلف پلاستیک‌های به کار رفته در اثر، جنبشی افقی را در این چیدمان به وجود آورده و در دو اثر «کلیسا» و «منظره فرسایش یافته» نیز شکل چیدمان عناصر تشکیل‌دهنده این دو اثر، حرکت و کشیدگی از پایین به بالا را ایجاد کرده است. بخشی از آثار تونی کرگ در این نمایشگاه را طرح‌ها و نقاشی‌های روی کاغذ تشکیل می‌داد و چه شباهت عجیبی میان این طرح-نقاشی‌ها با آثار حجمی او وجود دارد.

هر ویژگی که در مجسمه‌های این هنرمند دسته‌بندی کرده ایم را با همان دقت در طرح-نقاشی‌های او نیز می‌بینیم. حرکت‌های خزانده و رشد یابنده، ایجاد بافت‌ها و نقوشی که به همه جای طرح‌های او سرک کشیده‌اند و کمتر جای خالی‌ای را بی‌نیصیب گذاشته‌اند.

او با ایجاد بافت‌های مختلف در طرح‌هایش، سطوح و فرم‌های حجم دار را در این طرح‌ها به وجود آورده است و با این کار ماهیتی سه بعدی به آنها بخشده؛ همانگونه که در مجسمه‌هایش نیز برای اینکه جنس فرم‌هایش را بهتر به ما معرفی کند، به ایجاد بافت‌های مختلف روی اغلب آنها اصرار کرده است.

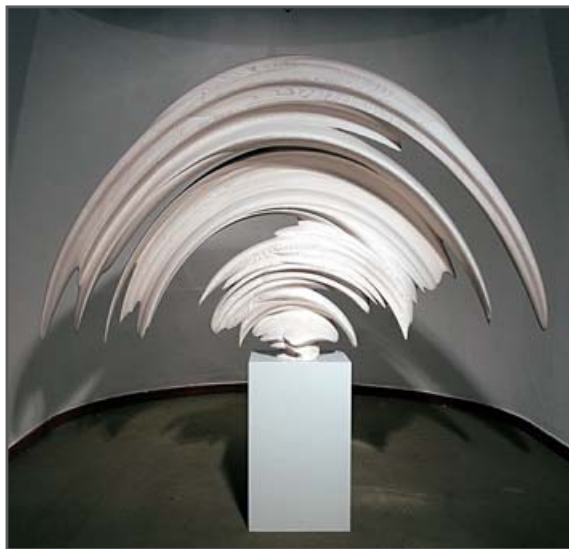
این بافت‌ها گاه با ساخت لایه‌هایی روی یکدیگر پدید آمده‌اند و گاهی نیز با ساخت این مجسمه‌ها با مواد مختلف، ماهیتی تابع ماده ساخت را به خود گرفته‌اند و در جایی که هیچک از این دو به کار نرفته، هنرمند خود دست به کار شده و به ایجاد بافت به روی پوسته آثارش همت گمارده است.

آثار تونی کرگ، آثاری منحصر به خود این هنرمند است. تمامی آثار او با وجود تفاوت‌های ظاهری که با یکدیگر دارند، اما دیدگاه شخصی این هنرمند را با خود یکدک می‌کشند و همین دیدگاه است که در فرم و ویژگی‌های این آثار شباهت‌های غیر قابل انکاری را پدید آورده است.

«کرگ» با آثار خود نشان داده که از توانایی، هوشمندی و خلاقیت بسیاری در عیان کردن و به تجسم در آوردن هرآنچه که در ذهن و فکرش می‌گذرد، برخوردار است.

باقیه از صفحه اول

اما چیدمان سوم در همین راستا، «منظره فرسایش یافته» است که این هنرمند با استفاده از انواع بطری‌ها و ظروف و گلدان‌های شیشه‌ای مات، چیدمانی تندیس‌گونه از بخشی از مواد مصرفی و کنار گذاشته‌آدمی را به نمایش درآورده بود. این اثر، همچون بنای یادبودی بود در مذمت رفتار مصرف‌گرای انسان امروز که از سر تنوع خواهی و تمایل به مصرف‌گرایی بی‌رویه، لوازم، ظروف و اسباب نو و به روزتر را با سرعتی باورنکردنی



جایگزین قدیمی‌هایی می‌کند که هنوز جا دارند بهره کافی از آنها برده شود. دسته‌ای دیگر از آثار تونی کرگ در این نمایشگاه را آثاری «مرتعش» می‌نامیم؛ چون این دست آثار به گونه‌ای ساخته شده‌اند که گویی در حال ارتعاش و لرزشی مداوم هستند.

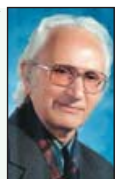
ارتعاشی که ما به عنوان مخاطبان این آثار، در هر لحظه منتظر انفجار، فرو ریختن یا دگرگون شدن و از شکلی به شکلی دیگر در آمدن آنها هستیم. در بعضی از این مجسمه‌های مرتعش است که گاه به فرم‌های فیگوراتیو آشنا همچون نیم‌چهره‌هایی از انسان برمی‌خوریم.

نیم رخ‌هایی که گویی ناشی از وهم و خیالی لحظه‌ای و گذرا پدیدار شده‌اند و هر لحظه احتمال از بین رفتن و محو شدنشان می‌رود.

با در نظر گرفتن این نکته که نمایشگاه «ریشه‌ها و سنگ‌ها» یکی از کامل‌ترین نمایشگاه‌های آثار تونی کرگ است، به جرأت می‌توان گفت که بارزترین ویژگی غالب آثار کرگ، حرکت است. حرکتی که یا به صورت پیش‌رونده، رشد یابنده و خزانده در آثار نمایان است و یا ارتعاش گونه و

«جمعیت» نام این چیدمان است که با استفاده از ضایعات پلاستیکی ساخته شده است





خاطرات اجتماعی استاد امین الله رشیدی
در عرصه آواز و موسیقی

یک عمر خاطره

۸۲

[عارف قزوینی در نوشته شگفت‌انگیزش با همان زبان طعن و طنز ادامه می‌دهد:] دوم اینکه وصیت کرده بود که ثلث [مال] او را خرج و صرف روضه‌خوانی کنم. باغاتی را که برای صرف این کار معین شده بود، اجاره دادم به شرط اینکه انگور آنها را شراب بریزند!!
در هر سال یک مرتبه از تهران به قزوین رفته، تنها به عزم خوردن شراب. پس از ورود [به قزوین] دعوت از اشخاص که میل مفرطی به خوردن شراب حلال! داشتند، می‌شد. شراب کهنه سال گذشته را به یاد روح پدر صرف [!] و خُم‌هایی که از شراب پارین خالی شده بود، پُر کرده، مراجعت می‌کردم و اینک از روح پدر خود طلب آمرزش کرده و می‌خواهم هرگاه تقصیری از من در این باب سرزده، عفو فرمایند!!]».

نخستین عشق

عارف، بعد از این نوشته بامزه(!)، به شرح نخستین عشق خود و خواستگاری از دختر حاجی‌رضاخان افشار در قزوین می‌پردازد که داستانی است هم تراژدی، هم کمدی و من برای احتراز از تطویل کلام، خلاصه آن را آن‌طور که خود عارف نوشته است، نقل می‌کنم.

حکایت چنین است که شخصی به نام حاجی‌رضاخان افشار که دارای مال و مکتبی فراوان در بوئین‌زهر قزوین بوده است، به علت شرارت‌های دو پسرش، از بوئین‌زهر همراه با دخترش به قزوین کوچ می‌کند و در خانه‌ای نزدیک به منزل معلم عارف مکان می‌گیرد و بر حسب اتفاق دختر حاجی رضا خان با خانم معلم عارف آشنا شده و به علت تنهایی، بیشتر روزها را در مصاحبت و دوستی هم می‌گذرانند... عارف در این باره چنین می‌نویسد:

«شی در منزل معلم خود دعوت داشتم. صحبت از این دختر - دختر حاجی‌رضاخان - به میان آمده، کار تعریف به جایی کشید که به قول رمان‌نویس‌ها و قصه‌سرایان ایران، من یک دل نه بلکه صد دل عاشق دلباخته دختر شدم و از خانم معلم خواهش کردم اگر ممکن است این دختر را از برای من بگیر که یک چنین دختری به این خوشگلی سزاوار است که زن یک نقاش یا شاعری باشد!»

در این اثنا، عارف از درِیچه یا سوراخی خواهش می‌کند دختر را که می‌خواهد با او زندگی کند، یک بار ببیند. خانم معلم هم روزی از دختر دعوت می‌کند که به منزل او بیاید و در آن روز عارف را در اطاق دیگر پنهان می‌کند.

زمانی که عارف از درِیچه یا سوراخی ناپیدا دختر را می‌بیند، می‌نویسد: «در نظر اول حس کردم که از این دیدن، از هر قبیل بدبختی بی‌نصیب نخواهم ماند!»

روز اول که دیدمش، گفتم

آنکه روزم سیه کند، این است»
به هر حال، عارف بقرار دختر می‌شود. از طرف دیگر خانم معلم هم آنقدر از صفات و مزایای عارف - که به قول خود عارف یک در هزار آن امتیازات در وجودش نیست - در پیش آن دختر تعریف می‌کند که دل دختر نیز از محبت عارف لبریز می‌شود!

ادامه دارد



نگاهی به فضای فیلم "هجوم"

چهار ضلعی ابهام



نمی‌توانیم باین مایه‌های استفهامی پر کنیم. ضلع دوم: بازیگران فیلم در فضایی مردانه و تنها حضور یک زن این فضا را شکسته است. گویی نفس اغواگری‌های او بیش از آنچه تاثیرگذار باشد تاثیر پذیر شده است. اگر بخواهیم نقشهای "هجوم" را توصیف کنیم بی‌گمان همه مردان فیلم در برابر یک زن قرار نمی‌گیرند. تنها زن فیلم، مردان "هجوم" را همراه خود به این سو و آن سو می‌برد. زنی افسار گسیخته با چهره‌ای خشن که دل ربایی‌اش را در چشمان نافذش قرار داده با دیالوگ‌های تحکمی و زمخت، مخاطب را بیش از مردان "هجوم" همراه خود می‌برد. او با ایجاد شوک در روایت فیلم موقعیت‌های کاذبی را ایجاد می‌کند که بی‌گمان می‌تواند به حضور او در شخصیت‌ها و با قالب‌های دیگر پی‌برد. اگرچه قالب او نمونه‌ای از زنی که رستگار شده باشد نیست اما او کسی است که داستان فیلم بر محور او می‌چرخد و خط حائلی میان فضای سفید و سیاه "هجوم" است.

ضلع سوم: فضای "هجوم" پر از کشش است. کششی که می‌خواهد مخاطب را در فضای آن جای دهد و احساس سرگشتگی و گم‌شدگی به مخاطب دهد. فضای مبهم فیلم ما را در درک موقعیت‌های مکانی دچار مفهوم سازی و تصویر سازی می‌کند. گویی مخاطب به جای دیدن فضا باید خود با چشمانی باز فضای ابهام فیلم را در ذهنش نقش دهد. همین دیالکتیک ذهن و مکان و حضور آشیایی که در فضای "هجوم" قرار دارد ما را در حرکت فیلم سخت و دشوار می‌کند. ما با فضایی در فیلم رو به رو هستیم که یک مکان با یک زمان در زمانهای دیگر معنا می‌شود. چنان‌چه ورزشگاه بیشتر استعاره‌ای برای دست‌یابی به مکانهای موهوم دیگری است که مکرری توانسته با ایجاد آنها فضای "هجوم" را در حد امکان بدون آغاز و پایان نشان دهد.

ضلع چهارم: "هجوم" با توجه به سه ضلعی که گفته شد ضلع تکمیلی آن را باید در زمان آن دانست. گویی "هجوم" در زمانی قرار گرفته که بی‌زمانی نمونه تکین آن است. اما این واحد بودن را نباید در ورطه تاویل یک سویه نگریست. چرا که موقعیت‌ها اگرچه زمان را معنا می‌کنند اما همان ابهامی که در روایت و فضای فیلم حاکم است در زمان نیز خود را آشکار می‌کند. گویی ما با زمانی رو به رو هستیم که حال یا اکنون، گذشته و آینده در آن فضای درهم ریخته به نظر می‌رسد حال، همچون نقطه ایستادن، پایه و مبنای محاسبه گذشته و آینده است و سنجیدن پس و پیش یا جلو و عقب نسبت به آن انجام می‌گیرد.

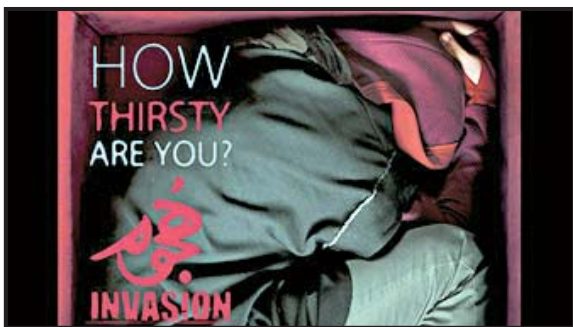
بدین ترتیب، گویی گذشته به معنای پشت سر و پیش از حال و نقطه ایستادن است و آینده به معنای پیش رو و نقطه مقابل. نکته شایان ذکر این است که مقوله‌های گذشته و آینده گستره بی‌کرانی دارند و می‌توانند به ترتیب از ازل تا اکنون و از اکنون تا ابد را شامل شوند. از این رو، "هجوم" گذشته‌ها و آینده‌های متفاوتی را برای مخاطب معنا می‌کند.

روایت تو در تو و پیچیده و چند شخصیتی داستانی نسبتاً جنایی اما معمایی کار جدیدی از شهرام مکرری است که توانسته این بار هم در چهار ضلعی روایت، شخصیت، فضا و زمان فیلمی با عنوان "هجوم" را تهیه کند. این فیلم اگرچه در میان واقعیت و خیال در نوسان است اما حضور شخصیت‌ها در فضایی مبهم بر معمای فیلم افزوده است. روایت فیلم را می‌توان درباره یک تیم ورزشی آماتوری و مربی‌شان دانست که اعضای تیم رازی برای پنهان کردن دارند و گروهی در جستجوی پیدا کردن سرنخ‌هایی از این ماجرا هستند. "هجوم" مکرری به قتلی پرداخته که قرار است پلیس‌های جنایی سرنخ‌هایی از یک قتل در یک ورزشگاه را به دست بیاورند. هاله نورانی سبز با هوایی نسبتاً غبار گرفته در ورزشگاه، فرمی درهم ریخته و مغشوش، راز قتل را در چشمان مخاطب ایستاده نگاه داشته تا چند مأمور پلیس بتوانند با بازآفرینی صحنه‌های قتل با حضور قاتل به سرنخ‌هایی از این قتل برسند. اما دست‌یابی به واقعیت همان چیزی است که مکرری مخاطب را در تعلیق نگاه می‌دارد و با شکستن فرم معمولی که در سینما حاکم است فضایی درهم و تو در تو را برای داستان خود انتخاب کند. ما هنگام تماشای "هجوم" نه تنها با درگیری و تضادهای پیوسته با وقوع قتلی رو به رو می‌شویم بلکه به همان اندازه که ماجرا را خیالی می‌دانیم می‌توانیم آن را امری واقعی هم تصور کنیم. مکرری با ایجاد تضادهای تصویری که در متن فیلم قرار داده بیش از آنچه که در اصل فیلم می‌بینیم او به مخاطب هجوم می‌برد تا به معنای فیلم.

بر این اساس می‌توان "هجوم" را متشکل از اضلاعی مبهم دانست که یک دیگر را احاطه کرده اند. ضلع یک: روایت فیلم اگرچه معمایی است اما نقشهای فیلم بیش از هر چیز با روایت فیلم در هم آمیخته و حالتی تغییر پذیر به خود گرفته است. این تغییرات اگرچه در فضاهای مختلف خود را آشکار می‌کنند اما روایت فیلم را نمی‌توان متأثر از فضا ندانست. بر این اساس ما با روایتی روان شناختی و تا حد عاطفی رو به رو هستیم.

روایت فیلم با تمرکز بر احساس مخاطب آن را تحریک کرده و نگرانی او را از افشا شدن راز قتل همراه خود به هر سوی سوق می‌دهد. جهش‌های مضمونی روایت نقش قانع‌کننده‌ای برای مخاطب ندارد اما مخاطب سردرگم می‌شود که آنچه می‌بیند

واقعیت است یا ابهامی در واقعیت رخ داده است؟! "هجوم" اگرچه توانسته سایه جهانی از بیگانگی و طعم تلخ لذت بصری را به مخاطب بچشاند اما طعم گس کشف راز مخاطب را در چارچوب فیلم نگاه می‌دارد و حتی تا فضایی اسطوره‌ای و برخاستن ققنوس از خاکستر پیش می‌برد. خلق مضمونی پر از شکاف اگرچه جذاب است اما خلاء آن را



نگاهی به مجموعه شعر «احتیاط کنید، پرنده‌ها پای سفره صبحانه‌اند» سروده حسین تولایی

همسفره با پرندگان؛ صبح و گندمزار



سودا امینی

بگیر / تا زمین راه زیادی است / و در مسیر باد / راه افتاد

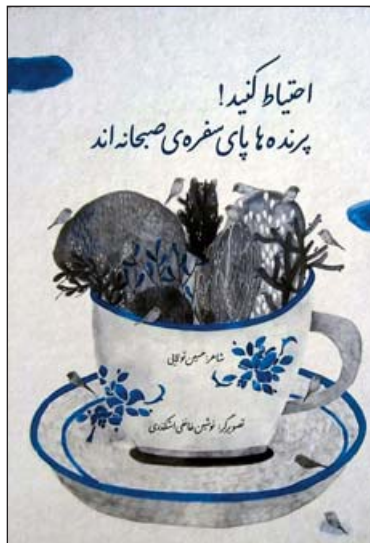
مفهوم هیوط و سفر از جهان اعلی به جهان سفلی، می تواند اولین و بدیهی ترین برداشت از این شعر باشد. در لایه مفهومی دیگر با آسیب اجتماعی رو به رو هستیم. خانواده ای که یک رکن مهم آن یعنی پدر حضور ندارد، بیم سقوط و نابودی برای این خانواده بسیار مهیاست. مادر و دختر فقط می توانند به یکدیگر تکیه کنند. دختر حمایت عاطفی مادر را دارد، اما مادر معلوم نیست تا کی دوام بیاورد. هردو، دست در دست هم، به این راه ادامه می دهند. آن هم در حال حرکت در مسیری نامعلوم.

باد می تواند نماد پریشان حالی ونیستی باشد. دغدغه های شاعر در دفتر «احتیاط کنید پرنده ها پای سفره صبحانه اند»، فقط دغدغه سرودن شادی ها و گوشه های گل وبلبل زندگی نیست. او به زبانی نمادین با مخاطب خود به گفت وگو می نشیند. او آگاه است که نوجوان امروز وجودی پر تنش وپر دغدغه دارد.

تولایی به عنوان شاعری آگاه و مخاطب شناس، به من نویسی می پردازد و این من نوجوان، بیش از آن که به جهان کودکی نظر کند، به جهان بزرگسالی نظر می اندازد. دفتر شعر اخیر، یکی از مجموعه شعرهای متفاوت است. شاید در طول ده سال گذشته، کمتر شاعری را بتوان سراغ گرفت که با این زاویه دید، وارد دنیای نوجوان شده باشد.

از امتیازات این دفتر شعر، تصویرگری خوب آن است که توسط خانم نوشین خالقی صورت گرفته است.

اجرای گرافیکی تصاویر، قطع مناسب کتاب و ارائه ظاهری آن را نیز می توان به عنوان محاسن کتاب محسوب کرد. این کتاب را انتشارات علمی فرهنگی منتشر کرده است.



درک می شود تا با واژه باغچه، گرچه در اغلب شعرها عناصر طبیعت نمادی است از انسان، اما در بعضی این ویژگی بیشتر به چشم می آید:

درانتهای پاییز/باغ/میان غوغای کلاغ ها / گوشه خودش نشسته بود /و فکر می کرد به باد / به شکست شاخه های شاد .

از ویژگی های عام این دفتر می توان به روایتی بودن اشعار اشاره کرد. هر شعر روایت کوتاهی است که روابط منطقی میان اجزا آن حاکم است. از نقطه ای شروع می شود و به نقطه ای ختم می گردد:

مثل همیشه/ غروب /مترسک/خسته وکوفته به خانه باز گشت /پیاله ای آب خورد / یک کاسه آب وسط حیاط گذاشت / توی ایوان نشست / و برای پرنده های باغچه اش دانه ریخت .

از شعرهای موفق این دفتر شعر سفر است :

دانه برف مادر/به دختر در دانه اش گفت / : دست را به من بده/ دستم را محکم

پیش از این حسین تولایی کتاب هایی مانند « پشت صحنه ی دلم»، «بیایند شاخه حرف بزنیم»، «شماره تلفن پرنده ها»، «دمپایی خورشید»، «ساندویچ قطار» و... را به بازار کتاب کودک ونوجوان روانه کرده است .

در آخرین دفتر شعر این شاعر با شعرهای سپید مواجه هستیم . شعرهایی که شاعر تلاشی برای ساخت و صنعتگری در مفهوم کلاسیک آن نداشته است. حسین تولایی نوع جهان بینی خود را در قالب شعرهایی خیال انگیز و کوتاه به مخاطب می نمایاند .

او برای بیان احساسات واندیشه های شاعرانه اش از عناصر طبیعت بهره می برد. در واقع در لایه اول اشعار مخاطب با طبیعت نگر و طبیعت نگاری شاعر رو به رو می شود و این البته شاید به خاطر تعلق خاطر شاعر به طبیعت است. تولایی اهل گیلان است و طبیعی است که موتیف های طبیعت در شعرهایش تکرار شود صبح، گندمزار، پرنده ، آسمان، زمین، باران ، برف ،باد، گنجشک ، کلاغ ، باغ و....

درنمایه اشعار را می توان به مفاهیم کلی مثل عشق ، مرگ ، هیوط و مفاهیم جزئی تر همچون مهرورزی ، دوستی با طبیعت ، آسیب های اجتماعی و... تقسیم کرد . در شعر زیر نگاه فلسفی شاعر را با بیانی استعاری و موشکافانه شاهدیم:

ماهی قرمز را خاک می کنم /گلدان/ خواب سب و سبزه وآینه می بیند شاعر بی آن که نامی از مرگ بیاورد، مفهوم مرگ را مطرح می کند. در این شعر با ایجاز روبه روهستیم. تصویری فشرده و دردناک.روایی که با اندوه بازگشت به گذشته گره خورده است .

در این شعر، ویژگی خاص دیگری نیز نهفته است. چرا به جای کلمه گلدان، از واژه باغچه استفاده نشده؟ تنگنای زندگی شهری و فشرده زندگی نوجوان با واژه گلدان بهتر

با شاعران جوان

همین که بدانم زنده ام...

کتاب "دیوارها شاعرند" از سروده های "هاله زارع" توسط نشر مهرافرد به بازار کتاب آمده است. هاله زارع نی ریزی، در این کتاب، سروده های خود را در برابر دید اهالی شعر قرار داده است تا توانایی خود را در این بخش نشان دهد.



او همچنین در ترجمه شعر شاعران هم توان خود را نشان داده که نمونه آن، ترجمه و انتشار کتابی از سروده های "مارگارت اتوود" است. در زیر به نمونه هایی از شعرهای هاله زارع اشاره شده است:

انگار آرزو به دل دارد
همین که دست می زنم در گودال آب
کوه می رقصد

به خودم زنگ می زنم
اشغال است

همین که بدانم زنده ام

کافی است

مادر بزرگ می گفت
"آن که کامل می شود، غمگین است"

ماه کامل را دیدم

چند روز بعد

کمرش خم شده بود

مترسک

چیزی برای از دست دادن ندارد

پرنده

از همین می ترسد

دست نمی دهد برای صلح

آن را

روی تفنگ

جا گذاشته

چشم هایم را

برای آمدنت

پشت پنجره کاشته ام

گاهی می روم نگاه می کنم

مبادا باد برده باشد.

لالایی برای خانه فروخته شبان



صدای هیچ مادری موقع لالایی خواندن، قدرت صدای باران های رشت را ندارد. آن هم وقتی هنوز صبح سیاه است و سفال های شیروانی ها یک سرود نامفهوم می خوانند.

در خانه ای نزدیکی میدان شهرداری، گوش هایم با سرود هماهنگ قطره های درشت، از خواب می پرد. چشمم جایی را نمی بیند ولی مثل مرد «عقاید یک دلک» می دانم هر شینی کجاست؛ روسری نم گرفته ام، کتاب نازک مناسب سفرم و چکمه هایی که دارد کنار گرمای رادیاتور چرمش از رطوبت خالی می شود.

شیشه پنجره باید عرق کرده باشد و بعضی جاهاش چند قطره رو به پایین سر بخورد. شاید نشود دید که شیروانی خانه عزت الله خان شبان چه قدر در شهر خودش غریب است ولی از پشت همین جریان محو عرق ها و قطره ها و بخار شیشه می شود تشخیص داد که همه کارهایش در صدوپنجاه سال زندگی، اصالت خودش را داشته. یک شیروانی درست شده از سفال که این سال ها اندازه چند دریاچه درست و حسابی، آب به خودش دیده و آخ نگفته، حتی همین صبح تاریک که همه رشت، آشفته باران شده و آوار شیروانی ریخته انتهای کوچه شبان، نه. هنوز شیروانی قدیمی آخ نمی گوید و او هم لالایی می خواند برای خفتگان. فقط مانده ام که مگر می شود از این همه برخورد چاقویی باران، دردت نیاید و ادامه بدی؟

اصلا لالایی باران های رشت یک حال و هوای غمناک دارد. یعنی دقیقا صدای آخ سفال های دست ساز شیروانی ها. صدایی که مثل صدای مادرها موقع لالایی، خیلی غم می پراند. شاید لالایی های روی زمین بدون غم مادرانه گوش کردن ندارند و اگر بدون غم باشند اثر نمی کنند. اصلا آن قسمت های لالایی که مادر دارد از دوری پدر برای کودک از همه جا بی خبر می خواند و صدایش را در گوش صورتی او می پیچاند انگار فقط درد دل است و لالایی نیست. انگار اگر بچه می فهمید دست هاش را به موهای مادر می کشید تا غصه



آزاده تالعی

یاتوق ادبی

کانون حلقه مهر

کانون ادبی حلقه، عصر هر پنجشنبه جلسات شعرخوانی و نقد شعر خود را در انجمن شاعران ایران برگزار می کند.

در این جلسات که با مدیریت استاد ساعد باقری اجرا می شود، شاعران تازه ترین آثار خود را ارائه می کنند و توسط استاد و منتقدان مورد بحث و بررسی قرار می گیرد.

دوستانداران این جلسات می توانند ساعت ۵ بعدازظهر هر هفته به نشانی: خیابان شریعتی - منطقه قلهک - خیابان شهید کلاهدوز (دولت سابق) - نبش شهید نعمتی (کیکوس سابق) انجمن شاعران ایران مراجعه کنند. لازم به توضیح است که جلسات انجمن موسیقی و شعر نیز با مدیریت و سخنرانی سیهل محمودی، روزهای دوشنبه هر هفته از ساعت ۱۸ تا ۲۱ در همین محل برگزار می شود.

کانون ادبی سیمرغ

جلسات کانون ادبی سیمرغ، عصر چهارشنبه هر هفته با مدیریت و اجرای «اعظم اکبری» برگزار است. این جلسات در خیابان آزادی - بولوار استاد معین - خیابان طوس - بعداز ۲۱ متری جی - نرسیده به یادگار امام - سرای محله دکتر هوشیار برگزار می شود و حضور علاقه مندان در آن، آزاد است.



نورز کوردی (عبد)

عید زاکانی؛ چنان که افتد و دانی!

اگر بخواهیم عید - این رند و نقاد سده هشتم هجری قمری- را در هزل و مطایبه، محدود و محصور کنیم و از آن دریچه، او را به تماشا بنشینیم، جفایی بزرگ روا داشته‌ایم در حق او.

مثنوی سروده عید، اینگونه آغاز می شود:

سنگ تراشی بود اندر کسوه طور

سنگ تراشی کرد و گفتی: ای غفور

تو کجایی در میان آسمان

چند باشی پیش چشم ما نهان؟

خوب باشد گر بیایی در زمین

در بر ما یا اله‌العالمین

خانه سنگی تراشم بهر تو

چاکر درگاه باشم بهر تو

گر تو خواهی گشت صحرایی کنی

با من آیی و تماشایی کنی

خوش تفرج‌هاسست اندر کوهسار

ارغوانی لاله‌های مرغزار

دزد و یاغی نیست اینجا این زمان

تو بیا با ما مترس از کافران

روز از رویت بپرانم مگس

شب به گرد خانه گردم چون عس

ایس بگفت و خانه را بنیاد کرد

از تضرع ناله و فریاد کرد...^(۱)

می‌بینید که نه تنها کوچک‌ترین اثری از مطایبه و شوخی در سه نمونه‌ای که به بالا آمد دیده نمی‌شود؛ بلکه متین و جدی هستند. پس عید، اگرچه طنز سراسر است؛ همه‌اش طنز - و در نظر برخی، هجو و هزل- نیست. این دو در کارها و آثار عید فراوانند؛ اما می‌دانیم که طنز و هجو یکی نیستند؛ و میان این دو، تفاوت‌هایی است باریک و ظریف.

طنز بسی عمیق‌تر است از هزل و هجو و البته با بار معنایی بیشتر. در هجو، فقط خنده ملاک است؛ اما در طنز به‌جز آن، دردها و رنج‌ها و مشکل‌های فردی و دشواری‌های اجتماعی نیز مستتر است. به دیگر عبارت؛ طنز- یک طنز واقعی- هم آدم را می‌خنداند و هم متأثر می‌کند. و این نشان‌دهنده ژرفایی این قالب ادبی است. قالبی که کمتر کسی توانسته از پس آن به شایستگی و بایستگی برآید... عید اما از آن نوآوری است که طنز را به‌خوبی می‌شناخته و آن را زندانه در جای‌جای آثارش به‌کار گرفته و برده است.

باید گفت که طنز، بخشی از ادبیات هر ملتی به‌شمار می‌آید. بخشی پرکشش و پرهوادار، که به‌وسیله آن می‌توان به نقد مسایل موجود جامعه پرداخت. از مسایل اجتماعی و اقتصادی و فرهنگی و مذهبی گرفته تا مسائل سیاسی و حکومتی. گاه با چاشنی طنز می‌شود از دروازه‌های سانسور و ممیزی گذشت. این است که یک طنزپرداز تیزبین و چرب‌دست، برخی حرف‌های مگو را در پوششی از شیرینی طنز و مطایبه درمیان می‌نهد و پرده از عیب‌های جامعه و مفاسد اجتماعی و سیاسی و اخلاقی و ناروایی‌ها و ستم‌ها و بی‌عدالتی‌ها برمی‌دارد.

*عید و مدح

عید نیز مانند اغلب شاعران، دست به مدح و ثنای شاهان، حاکمان و امیران و وزیران وقت می‌زد، که یکی از مملوکان او «شاه شیخ ابواسحاق اینجو» است. این ابواسحاق، کسی نیست مگر همان ممدوح ویژه و مورد علاقه حافظ!... این شاه که عمر پادشاهی‌اش دیری نپایید و به گفته‌حافظ: دولتش مستعجل بود؛ «مردی بود بدگمان و بی‌خبر، کم حزم، و عیاش».^(۲)

همین شاه ابواسحاق، کاخ و قصر خود را همچون سایر پادشاهان پیش و پس از خود، میدان تاخت و تاز به‌خصوص شاعران و مدیحه‌سرایان کرده بود. «بارگاه شاه شیخ معادگاه شاعران بود، و عشرت‌جویی و زربختی او چنان شاعران و محتشمان فارس را فریفته بود که این شاه جوان را غالباً مثل یک سلیمان، سلیمان روزگار، نایش می‌کردند. [...] شاعران به دروغ و ریا، برای دوام دولت او دعا می‌کردند، چنان که سال‌ها بعد غاصبی را نیز که تخت و تاج وی از دست او به باد رفت، دعا کردند و ستایش».^(۳)

شماری از محققان و پژوهشگران، افسوس این را می‌خورند که چرا عید، هیچ یاد و نامی از همدوره و همعصر و همشهری خود، حافظ، نبرده است؟! به نظر نگارنده؛ جای افسوس نیست. چرا که شهرت و آوازه حافظ در آن روزگار، بدین پایه نبود که حالا هست. و دلیل دیگر که مهمتر است این‌که چرا عید باید از حافظ نام ببرد؟ در حالی که او یک مداح و صله‌بگیر همان شاهان و وزیرانی بود که آن دیگری بود! و اصلاً چرا نباید پرسید که: چرا حافظ از عید نامی نبرده و از او ذکر خیری نکرده است؟! به هر حال، حافظ، بیست سال جوان‌تر از عید بود و بیست سال پس از عید درگذشت.

و یا دکتر زرین کوب در «از کوچه زندان» می‌گوید که شعرهای حافظ در زمان حیاتش دست به دست می‌گشت... پرسش اینجاست که آیا شعرهای عید، دست به دست نمی‌گشت؟ بی‌شک چرا. پس ضرورتی نبود که حتماً عید باید حافظ را در آثارش یاد می‌کرد؛ در حالی که مشهور است حافظ به غزل‌های عید «نظر داشته است».^(۴)

* عید و ولتر

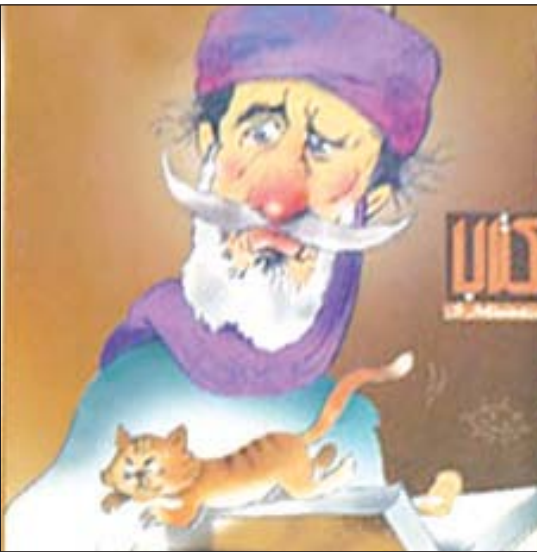
اقبال آشتیانی، عید را بدون ارائه هیچ دلیل و برهان مستندی شبیه «ولتر» - نویسنده فرانسوی- می‌داند. این «تشبیه» برای بنده به چند دلیل، نه مشخص شد و نه قابل پذیرش! زیرا ولتر (فرانسوا ماری ارونه)، نام مستعاری برای خود برگزید؛ در حالی که عید نه!

دو دیگر آن‌که ولتر در مخالفت با پادشاه وقت، آشکارا شعر سرود؛ نیز به کلیسا و روحانیان کلیسای، بی‌پرده طعن می‌گفت؛ که منجر به زندانی شدنش گردید؛ در حالی که عید علیه حاکمان و شاهان وقت برنخاست و چنانچه او از زمانه ناخرسند بود، ناخوشنودی خود را در لفافه و طنز بیان می‌داشت و نه همچون ولتر صریح و بی‌پرده. او هیچگاه در زندان نیفتاده بود! «اما همیشه سلاطین عزیز داشته‌اند».

سوم این‌که ولتر، باز چیزهایی گفت و سرود که حکم جلبش را صادر

کردند و او ناچار به کشوری دیگر (انگلستان) گریخت؛ در حالی که عید هرگز مجبور به فرار و گریز نشده بود.

چهارم این که وقتی ولتر درگذشت، بنا به عقاید ضد کلیسایی‌اش، مقام‌های کلیسا اجازه ندادند جسد او براساس آیین مسیحی، به خاک سپرده شود؛ پس جسد او را چند تن به صورت مخفی و برپایه‌کیش مسیحی، در یک کلیسای کوچک محلی دفن کردند؛ در حالی‌که چنین ماجرابی بر سر جسد عید نیامده بود. پنجم این‌که جسد ولتر سه بار دفن گردید: نخست در همان کلیسای گمنام محلی؛ دوم ۱۳ سال بعد، یعنی وقتی انقلاب فرانسه پیروز شد، جسد ولتر به پاریس منتقل گردید؛ و در مرتبه سوم، جسد ولتر در «پانتئون»^(۵) آرام گرفت. در حالی‌که سرنوشتی چنین بر سر جسد عید رقم نخورده بود. ششم این‌که حالا



همه می‌دانند آرامگاه ولتر - این شاعر و نمایشنامه‌نویس نامی- کجاست؛ در حالی‌که محل دفن عید - این شاعر و طنزپرداز نامور- دقیقاً بر کسی مشخص نیست!...

*نثر عید

نثر عید چون سروده‌هایش روان و شیرین است و دلچسب. نثر او آدمی را کم و بیش به یاد نثر سعدی می‌اندازد. به هنگام مطالعه اخلاق‌الاشراف او شاید این حس به آدمی دست دهد که انگار دارد گلستان سعدی را تورق می‌کند و می‌خواند. و نباید از نظر دور داشت که عید به سعدی علاقه داشت؛ چنان‌که در پاره‌ای کارها از او پیروی می‌کرد.

اینک حکایتی از اخلاق‌الاشراف: «در این روزها بزرگ‌زاده‌ای خرقه‌ای به درویشی داد. مگر طاعنان خبر این واقعه به سمع پدرش رسانیدند. با پسر در این باب عتاب می‌کرد. پسر گفت: در کتاب خواندم که هر که بزرگی خواهد یابد، هرچه دارد اיתار کند. من بدان هوس این خرقه را ایتار کردم. پدر گفت: ای ابله! غلط در لفظ ایتار کرده‌ای که به تصحیف (۱۶) خوانده‌ای. بزرگان گفته‌اند که هر که بزرگی خواهد یابد، هرچه دارد انبار کند تا بدان عزیز باشد. نبینی که اکنون همه بزرگان، انبارداری می‌کنند؟ شاعر گوید:

اندک‌اندک به‌هم شود بسیار
دانه‌دانه است غله در انبار

برخی چون عید که از دوران، رنج می‌برند و از زمامداران حساب؛ و از سویی نمی‌توانستند اندیشه‌های خود را در زندان سینه‌هاشان محبوس دارند، مسخرگی و مسخره‌گویی را چاره بروز و نشر افکار و ایده‌های خود می‌دانستند. پس در این راه با زیرکی گام می‌نهادند و با رندی حرف خود را در اجتماع و در میان توده‌ها بیان می‌کردند. آنها در ظاهر شاد و بی‌غم جلوه می‌کردند؛ اما به گفته پروین اعتصامی: «ما بخندیم به هستی و به مرگ/ هیچ‌گاه چهره ما درهم نیست»! ناگفته پیداست که گفتن و قلمی‌کردن همین لطیفه‌ها و هزل‌ها، کار بی‌مقداری نیست و شجاعت می‌خواهد. کافی است فلاش‌یک بزیند و بازگردید به دوران عید و آن همه ناراستی و کج‌مداری و ستم پاره‌ای حاکمان نالایق و والیان لایعقل.

مرگ عید زاکانی در یکی از سال‌های ۷۷۱ و یا ۷۷۲ رخ داد. حافظ، بیست سال بعد رخت از جهان بربست.

*عید پند از عید

در پایان این نوشتار، بد نیست چند «پند» از رساله «صد پند» عید زاکانی را با هم مرور کنیم:

- در کوچی‌ای که مناره باشد، وثاق^(۶) نگیرد تا از درد سر مؤذنان بدآواز ایمن باشنید.

- حاکمی عادل و قاضی‌ای که رشوت نستاند و زاهدی که سخن به ریا نگوید و حاجبی^(۸) که با دیانت باشد... در این روزگار مطلبید.

- راستی و انصاف و مسلمانی از بازاریان مطلبید.

پی نوشت:

- ۱- عید زاکانی، کلیات
- ۲- غنسی، دکتر قاسم، «تاریخ عصر حافظ»؛ انتشارات زوکر؛ ۱۳۶۹
- ۳- زرین کوب، دکتر عبدالحسین. «ازکوچه زندان»؛ انتشارات امیرکبیر؛ چاپ پنجم؛ ۱۳۶۶
- ۴- شعیبا، سیروس؛ «سیر غزل در شعر فارسی»؛ انتشارات فردوس؛ چاپ سوم؛ ۱۳۷۰
- ۵- بنایی است زیبا و جالب در پاریس که نخست با تیت و به عنوان کلیسا ساخته شد؛ اما بعدها و در حال حاضر از آن به عنوان محل دفن



نورز کوردی (عبد)

مستجاب الدعوه رفیع الدرجات!

تا حالا شده که برف بیاید و شما را خنده...صبح دوجهارشنبه پیش برای من اتفاق افتاد. وقتی از پنجره دیدم که دارد برف می آید؛ آن هم در تهران برف ندیده، خنده ام گرفت. شاعری در یخ بودن یار دلنواز خود فرموده است:

بار من چون به حرف می آید

آفتاب است و برف می آید

مال ما منتهی از این باب نبود. از این بابت بود که شب گذشته

اش در پایان برنامه تلویزیونی «منع موثق» خود در شبکهٔ محترم

چهار، چنین دست به دعا برداشتم که:«خدایا!...تو رو خدا باران

رحمت رو بر ما نازل بفرمـا!... قول می دهیم که دیگر نه دروغ

بگویم و نه اختلاس کنیم!»

خب، حالا شما بودید، ناخواسته خنده تان نمی گرفت که صبح

بعدش ببینید از آسمان خدا دارد برف می بارد؟...اصلاً اگر آدم جنبه

نداشته باشـد، یک دفعه ممکن است حالت عرفانی خاصی بهش

دست دهد و دور سرش مثلاً یک هاله ای چیزی احساس کند.

روزگار را چه دیدید؟...

بلافاصله هم سریع السیر،برود در فضای مجازی تلگرام و

اینستاگرام و فیسبوک و توییتر و امثالهم، ادعا کند که: ایهاالناس،این

حقیر یا الاحقر،مستجاب الدعوه است.»(البته در روزگار ما بیشتر

ادمها«مستجاب الدعوا»یند تا دعوه. به اندک چیزی دعواشان می

کشد و کار به بقه گیری می کشد. حتی در سخنرانی ها و سرمقاله

های این حس و حالت وجود دارد. بس که با هم مهربان شده ایم.

و توقع داریم آسمان هم مهربانی کند. غافل که باباطاهر عربان در

چهارچوب موازین اعلام شده فرمود: عزیزان، مهربانی از دو سر

بی!

توجه فرمودید؟... فلذاست که حفظ جنبه کردیم و ظرفیت

خود را مثل قیمت ها بالا بردیم و به خاکی بودن خود ادامه دادیم.

بلکه برای پیشگیری و مبارزه با نفس لامصب که عین ازدهاست

و به قول حضرت مولانا از غم بی آلتی افسرده است و گوشه ای

بی صدا روی وبیره افتاده است؛ به قصد سرکوب نفس، به سبک و

سیاق ملامتیون، و به خود نهیب و سرکوفت هم زدیم که: تو با این

دل سیاهت خیال کردی که چی؟...که به دعای گریه سیاه، بارون

می باره؟!...آقارو!



لهذاهرچه اطرافیان زنگ زدند و پیامک های مختلف فرستادند مبنی بر«التماس دعا»، جمله را نصیحت کردیم که عوام بازی در بیاورند و موجبات گمراهی ما را فراهم نکنند. ابوی خدایامرز ما کرارا به ما می فرمود که فرزندم، یک مرید خر، بهتر از هفتاد پارچه بادی است!

یکی زنگ زد که مشکل اشتغال دارم، دعا بفرمایید تا هرقدر که ممکن است مشغول شوم. گفتم دولت باید حل کند و حکومت. یکی زنگ زد که دخترم دم بخت است، دعا بفرمایید بختش تا هر مقدار که لازم است، باز شود. عرض کردم بانک مرکزی و مجلس این وام نفری ۱۵ میلیون تومان را تصویب و اجرایی کنند، حل است.

همسایه مان آمد که می خواهم در انتخابات بعدی شورای شهر شرکت کنم، از حالا دعایی بفرمایید که در لیست امید قرار بگیرم و ناامید نشوم. گفتم خدا عقلت بدهد. یکی از اقوام گفت دعا کن حالم خوب شود. ملتهاست میگردن دارم و سرردهای شدید می گیرم. گفتمش والا من خودم یک ماه است درد دست و حشنتاک دارم و همین الان هم دارم می روم فیزیوتراپی... در خدمت باشیم!

خلاصه آن روز برفی، هرطور بود،به خیر گذشت و نگذاشتیم دچار حالت عرفانی خاصی شیویم و خیال کنیم مستجاب الدعوه شریف داریم. بعدش هم قطعاً ادعای هدایت بشریت به سراغم می آمد واز احوال منزل خودم غافل می شدم. پس با جناب مولانا هم داستان و همزبان شدیم که:

هم دعا از تو اجابت هم ز تو

ایمنی از تو، مهابت هم ز تو

گر خطا گفتیم، اصلاحش تو کن

مصلحی تو، ای تو سلطان سخن

خودمانیم، آخرش چقدر جدی شد!... (ولی آنچه

عرض کردم، بر اساس یک داستان واقعی در روز چهارشنبه

۲۷ دیماه گذشته بود. تاریخ دقیق دادیم که بدخواهان و

کژاندیشان و زیرباز زنهای همیشه در صحنه، چو نیندازند که

ژول ورن وار،مهمات داهیانه و حکیمانه فایتم. خودتان یافند!)

امروز در تاریخ

سده جشن باستانی و پایداری ایرانیان

دهم بهمن مصافد است با جشن سده، آیین هزاران ساله ایرانیان. در ایران باستان از آغاز آبان تا پایان اسفند را دوره سرما می خواندند که صد روز پس از آغاز این دوره و پنجاه روز مانده به نوروز «سده» و جشن آتش بود. هنوز در روستاهای جنوب شرقی ایران اصطلاح «سده سده پنجاه به نوروز» شنیده می شود؛ یعنی جشن سده صد روز پس از یکم آبان و ۵۰ روز به نوروز برپا می شود. برخی از پارسیان هند و تاجیکیان «سده» را جشن آدور می خوانند. مراسم جشن با هزاران سال پیش تفاوت نکرده است. مردم، هر کس برحسب توان خود، مقداری هیزم اهداء می کنند و در زمینی باز آتش برپا می شود و حاضران بر گرد آن می شادند. م. ب. د. نازد.

دیدار آبرونساید با رضاخان یهلوی

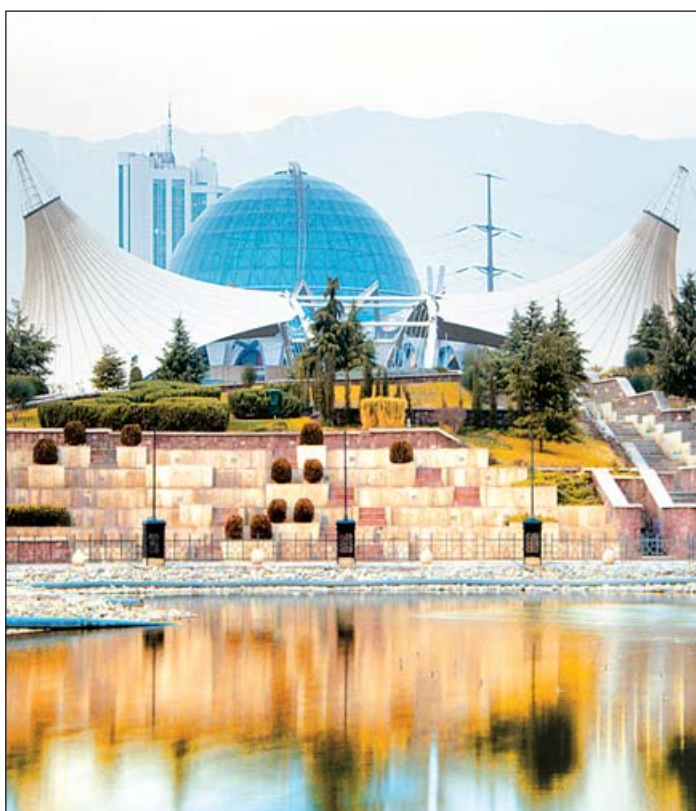
دهم بهمن سال ۱۲۹۹ هجری و در جریان بحران کابینه، ژنرال ادموند آبروناسید فرمانده نیروهای انگلیسی در ایران با ژنرال رضاخان پهلوی فرمانده تیپ قزاق مستقر در قزوین ملاقات و به نوشته بیشتر مورخان، او را تشویق به کودتا کرد. طبق همین نوشته ها، در این ملاقات به ژنرال رضاخان گفته شده بود که قرار است سید ضیاء طباطبائی یزدی که از کسوت روحانیت خارج شده بود پس از کودتا رئیس الوزراء شود و فعلاً تغییر رژیم و برکناری شاه مطرح نیست. در پی این ملاقات، تماس مستقیم سید ضیاء با ژنرال رضاخان برقرار شد و ۲۹ بهمن که یگانه‌ای تیپ قزاق به حومه تهران رسیدند و فرستادگان احمدشاه را که برای مذاکره رفته بودند بازداشت کردند، سید ضیاء به نیروی قزاق پیوست و گفته شده است که برابرسه ماه هم‌اشاران آن‌ان بر داحت کرد.

درگذشت دکتر ارانی

دکتر تقی ارانی که از او به عنوان یکی از پدران احزاب مارکسیستی ایران نام می‌برند دهم بهمن ۱۳۱۸ هجری در ۳۶ سالگی در زندان تهران در گذشت و اعلام شد که مرگ او از بیماری تیفوس بوده است. در برخی نوشته‌ها، ۱۴ بهمن را روز درگذشت او نوشته اند.

www.iranianshistoryonthistday.com

قَابِ امروز



یارک آب و آتش / عکس از: مهدی بیطرفان

سرایه

مرا عشق آتشی در دل بر افروخت

دلم با هر چه در دل بد همه سوخت

مرا بر دل همیشه رحمت آید

ز بس کز عشق وی را محنت آید

فخرالدین اسعد گرگانی

بزرگان

- نیک بخت ترین مردم کسی است که کردار
دانه سخاوتمند و گفتار به راستی .

ابن مينا

-دهان خردمند در قلب اوست.

بنجامین فرانکلین

۴۶۲۶ جدول شرح در متن

غلامحسین باغبان

تئاتر	بازیگر فیلم سلام بمبنی	سگ پاچه گیر سرآزیری	مغز سر نژاد هندی واروپایی		زاویه نفس بلند	هماهنگی
← ت	↓	↓	↓		↓	↓
پارچه ابریشمی	←			بدگوی شعری دام صیاد	←	
خانۀ شعر از خطوط اسلامی	←			↓	پیروان یک پیامبر	ته نشست
قلیل روء روسیه	←	زنګ خطر گریه و زاری	←		↓	↓
در یک جیت	↓		←			
← مردمی	↓			گلخن حمام	←	
سؤال کلفت	←					
حرص شدید زادگاه	←				حرف دوم انگلیسی	←
↓						
یشوند نفی کیسه برنج	←					
از احجام هندسی	دوره ده تایی	↓				
جمع قله پارسا	←					
اشکال هندسی چ یادآوری به انگشت	←					

سودو کو

۲۱۳

	۴				۵			
۶					۳		۷	
		۵				۲		
	۲	۴	۵	۱			۶	
	۹						۱	
	۱			۶	۷	۳	۲	
		۲				۱		
	۶		۱					۷
			۸				۳	

5	1	7	3	9	2	8	6	4
8	6	4	5	1	7	2	9	3
2	9	3	8	6	4	5	1	7
7	5	1	3	4	2	9	8	6
9	3	8	7	5	6	2	4	1
3	4	6	1	8	9	7	5	3
6	7	5	9	2	1	4	3	8
1	8	2	4	7	5	6	2	9
4	2	9	6	3	8	1	7	5

حل ۲۱۱۲